AGUINALDO

El ministro Cavallo volvió a justificar el atraso en el pago del aguinaldo porque "crea un problema para una economía estable". En nueve provincias y la Capital se pagará antes de fin de año

"¿CREEN QUE SOY UN SADICO?"

Página/5

PRIVATIZADA

Vendieron la Rural por 30 millones

Página/16

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 20 de diciembre de 1991

Año 5 - Nº 1403 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 3000

El gobierno de Santa Fe clausuró la fábrica de Sastre, una de las usinas de la mala leche

Página/2/3

LECHE CORTADA

Regalo de comadreja, 10 *por Pino Solanas*



QUIEBRA

"Miguel Angel dice que en una de sus empresas pidió su propia quiebra, pero en verdad fue obligado a hacerlo por un ex abogado de la familia, Hipólito Feijoo. Todas las cuestiones legales eran manejadas por él, que era un abogado de confianza de la familia. Como le debían los honorarios, Feijoo inició acciones y le embargó el departamento de la calle Scalabrini Ortiz y Cerviño. Miguel Angel contestó con una querella a Feijoo, a través del abogado Conil Paz, y lo dejaron inhibido de ejercer la profesión. Cuando Feijoo apeló y le ganó el juicio, le prometió a Miguel Angel que lo llevaría a la quiebra. Esa es la verdadera historia."

(Del artículo titulado "Más mala leche" en la última edición del semanario *Gente*.)

Yeltsin incautó para Rusia todos los bienes de la Unión Soviética, incluido el Kremlin. Gorbachov se quedará sin oficina

EL KREMLIN ES MIO, MIO, MIO

Página/22/23

Ley bonaerense pone en disponibilidad a 318 mil empleados públicos

Página/6

La UCR denuncia en Costa Rica

El radicalismo denunciará en la Comisión de Derechos Humanos y Políticos del Pacto de San José de Costa Rica los casos de "fraude" electoral en Avellaneda y Santiago del Estero. El anuncio fue efectuado anoche, en la movilización que contra el "fraude" se realizó en Avellaneda, por los ex candidatos a intendente de ese partido bonaerense, Juan Manuel Moure, y a gobernador de Santiago del Estero, José Zavalía. La concentración para protestar contra las "irregularidades" electorales y el fallo de la Corte Suprema que convalidó el triunfo del justicialista Baldomero Alvarez de Olivera en Avellaneda se efectuó en la plaza Alsina de esa localidad bonaerense.

La Caja intervenida

La Caja Nacional de Ahorro y Seguro habría sido intervenida ayer en un paso más hacia su privatización total. El síndico del directorio, Elías Víctor Yona, asumirá la tarea de interventor, desplazando a la actual conducción, que se resistía a la liquidación de la Caja. La entidad lidera cómodamente la producción en el mercado asegurador y ocupa los primeros lugares en la captación de depósitos.

Tarde, pero enojado

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, se manifestó "indignado" ante "la gravedad de los insultos" que recibió cuando levantó la Asamblea Legislativa que el 10 de diciembre aceptó la renuncia de Eduardo Duhalde a la vicepresidencia de la Nación, para asumir la gobernación bonaerense. Por eso, planteó una cuestión de privilegio en la Cámara alta para denunciar la existencia de algunos legisladores que "parecen que hicieran las leyes para otros y no para ellos". En esa oportunidad, explicó Menem, "puse a consideración el único punto que motivó la convocatoria y me ceñí estrictamente al reglamento" que rige para las Asambleas Legislativas.

CLAUSURAN LA USINA DE SASTRE QUE

CORTARON POR

Las autoridades sanitarias del gobierno santafesino decidieron clausurar la fábrica Sastre que producía la leche en polvo para el Programa Materno-Infantil de la Nación, porque carecía de mínimas condiciones y manipulaba productos importados. Menem aseguró que resolverá pronto la situación de su asesor Carlos Spadone y el ministro Aráoz convocó a las provincias para reorganizar la distribución de leche. Cavallo negó que se prohíba la importación de lácteos.

La fábrica que no tiene dueño

Es probable que los cinco descendientes de piamonteses que en 1948 compraron la pequeña planta láctea a otro "gringo" de apellido Mussini para convertirla en un modelo de lo que podía dar la cuenca lechera hubieran sentido un cierto escalofrío al ver en la puerta de Sastre la faja de clausura con que el gobernador de Santa Fe cerraba las instalaciones y, con ellas, una etapa al menos del escándalo que envuelve a hombres del Gobierno.

La aventura inicial corrió por cuenta de los hermanos Juan y Alejandro Vicco y los primos Atilio Scagno y Eugenio Astegiano. De Mussini quedaba en la nueva sociedad su hijastro Nibio Combina. Unos años después la sociedad se dividió en términos amigables y los bienes se repartieron: Scagno y Combina se quedaron con Sastre, una parte de la flota de camiones y el depósito de la calle Constitución al 1200.

En 1989, quizá poco acostumbrado a los manejos de la nueva generación a la que la muerte de Nibio Combina había cedido paso, Atilio Scagno pone en venta su parte. Ese 50 por ciento despierta el interés de un "recorredor", un intermediario que, en la jerga de la industria, se dedica a caminar la zona, comprar la producción de los tamberos y ubicarla en las grandes plantas. También en esa ocasión intermediaba. Para Carlos Eugenio Santunione, un pequeño industrial del sur de Córdoba, propietario de ILCA, una fábrica de manteca ubicada en Villanueva; de CLC, elaboradora de yogur y leche fluida, y administrador de ERA, en Pozo de Molle, la empresa que, cosa del destino, siempre siguió en posesión de la familia Vicco. Claro que a través de sus delfines más audaces: Raúl Juan y Miguel Angel.

Sastre quedó así en poder de Santunione y Totita Combina, hija y heredera de Nibio, casada con el hijo de un derrotado candidato peronista a la intendencia de San Jorge, ese pueblo del que casi todos eran oriundos. Totita Combina aguantó lo que pudo el trasiego de dinero, cheques, materia prima y maquinaria que iba y venía de Sastre a Pozo del Molle. Hasta que el 17 de mayo de 1990 dos cheques de Summum y una valija con dinero vencen las últimas resistencias y cede a Santunione el último 50 por ciento que faltaba para convertirlo en dueño único. Vaya a saber por qué, se cuenta que a último momento Santunione dudó. Hizo un llamado telefónico a Miguel Angel Vicco, le contó con pelos y señales cuáles serían las condiciones y, al final, preguntó: "¿Compro o no compro?". Al parecer la respuesta del otro lado del teléfono fue afirmativa porque la operación se cerró ese mismo día.

MUZZARELLA CONTAMINADA

Cuatro ancianos intoxicados

Las autoridades de la residencia geriátrica Parque San Emiliano, de Lomas de Zamora, denunciaron ante la comisaría de Luis Guillón la intoxicación de cuatro ancianos, presuntamente a causa de haber ingerido pizza elaborada con muzzarella contaminada. De acuerdo con la denuncia las víctimas se reponen en una clínica donde fueron internadas de urgencia y donde se las sometió a un lavaje de estómago.

La noticia se conoció horas antes que el juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos resolviera varios pedidos de procesamiento en la causa por el hallazgo de 330.000 kilogramos de muzzarella en mal estado. El magistrado se limitó a señalar que existen "pedidos concretos de procesamientos" por parte del fiscal de la causa, Marcos Martínez, y que este mediodía podría decidirse "quiénes quedan detenidos, a quiénes se les otorga el beneficio de la excarcelación y quiénes serán únicamente indagados".

Ayer, en un verdadero lodazal, el juez Llermanos encabezó un procedimiento durante el cual fueron destruidos por aplastamiento seis mil kilos de muzzarella. La medida llevada a cabo en el Cinturón Ecológico, en las proximidades del llamado Triángulo de Bernal, en la zona sur del Gran Buenos Aires, tuvo un desagradable certificado de justicia. El olor nauseabundo de la mercadería que fue descargada sobre el fango, no dejó dudas sobre la inconveniencia de su utilización como alimento humano. El magistrado fue acompañado por el director de Fiscalización de Ganadería bonaerense, Oscar Balbi. La mercadería destruida correspondía a las marcas "La Veneciana", "El Porteño", "Brandsen" y "El Tropel". La muzzarella, además de su aspecto general, tuvo en contra un análisis bromatológico realizado por personal especializado de la Municipalidad de Almirante Brown encabezado por el doctor Carlos Poderoso.

"El problema de la muzzarella contaminada existe desde hace unos 30 años, aunque muchos recién nos enteramos ahora. Yo no descarto la posibilidad de que esto haya sido posible por negligencia o corrupción de funcionarios", afirmó Llermanos ante la prensa.

Sobre la situación procesal de los principales involucrados, el doctor Llermanos admitió a **Página/12** la posibilidad de declararse incompetente, pero aclaró que sólo lo haría parcialmente, respecto de aquellos que hayan incurrido en maniobras dolosas que deben ser penalizadas por la justicia criminal. Como juez correccional, Llermanos debe determinar ahora quiénes, entre los imputados, están comprendidos en lo dispuesto en el artículo 200 del Código Penal, que pena las alteraciones peligrosas de alimentos en forma dolosa, con premeditación. Si hay alguien que merezca esta carátula, será la justicia criminal la que determinará la pena de 3 a 10 años de prisión que podría corresponderle.

De todos modos, Llermanos retendría todos los elementos de la causa y los procesamientos de aquellos comprendidos en el artículo 203 del Código, que pena las alteraciones peligrosas por negligencia. En estos casos corresponden sanciones económicas como la clausura del comercio o fábrica y las multas que fija la ley.

Algo huele mal en Bernal. La insalubre tarea de destruir la muzzarella contaminada. Rafael Calviño



PRODUCIA LECHE JORGIANO

LO SANO

Las autoridades sanitarias del gobierno de Carlos Reutemann clausuraron la fábrica Sastre, elaboradora de la leche en polvo Jorgiano vendida por la distribuidora Summun al Estado y entregada por el Ministerio de Salud y Acción Social en sus planes asistenciales. La disposición partió de la dirección general de Bromatología y Química santafecina que hoy procesará muestras de la leche en mal estado, cuyos resultados se comprometió a informar en las próximas 72 horas. En tanto, el presidente Carlos Saúl Menem señaló que "la semana que viene" se resolverá la situación de su asesor ad honorem Carlos Spadone aunque versiones en la Casa de Gobierno indicaron que el Presidente ya tomó la resolución de aceptar la renuncia del empresario en vez de concederle una licencia por tiempo indeterminado. El jefe de gobierno habló sobre la situación de Spadone durante el brindis ofrecido a los periodistas acreditados en la Rosada al que no acudió Miguel Angel Vicco, acompañando a Menem su otro secretario personal, Ramón Hernández. A su vez, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz convocó para hoy a todos los ministros provinciales del área para establecer nuevos mecanismos de compra de leche que abastezcan el Plan Materno-Infantil. A propósito, su par de Economía, Domingo Cavallo, negó que se estudie la posibilidad de prohibir la importación de productos lácteos.

El titular de la dirección de Bromatología y Química de Santa Fe, doctor Rodolfo Dalla Santina, elevó al ministro de Salud y Medio Ambiente provincial, Lorenzo Domínguez, un terminante informe sobre la inspección realizada en el establecimiento de la calle San Martín 2408, donde funciona la fábrica Sastre elaboradora de la leche Jorgiano, por el cual se ordenó la clausura preventiva del local, confirmando lo anticipado por **Página/12** en su edición del martes.

El informe de Dalla Santina señala que "las condiciones higiénico-sanitarias de la planta no eran objetables; las características edilicias responden a las exigencias del Código Alimentario Argentino; el sistema spray allí existente, destinado a elaborar el producto en cuestión no se hallaba funcionando, es decir no había elaboración". El funcionario dijo que "se constató el fraccionamiento de leche en polvo de origen importado de Holanda y Dinamarca. Estas se encontraban en bolsas de papel de 25 kilogramos cada una y no reunían los requisitos mínimos de rotulación (fecha de elaboración, denominación del producto en castellano, datos del importador) para poder circular por el país". Añadió que "tampoco se exhibió certificación alguna extendida por autoridad sanitaria competente que garantice la inocuidad del producto y que de acuerdo al artículo 22 del decreto 2284/91 (desregulación) debía ser extendida por la autoridad nacional competente, en este caso el Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA)".

En sus conclusiones, Dalla Santina informa a Domínguez que "está seriamente cuestionada y comprometida su calidad sanitaria" —la leche en polvo— y "atendiendo que el citado producto estaba destinado al consumo de niños con todo el riesgo de comprometer su salud" se dispuso la clausura de la planta Sastre. Por último, el director de Bromatología indicó que se tomaron muestras de leche Jorgiano de envases vacíos de bolsas de papel de 25 kilogramos de las leches importadas para su examen. También, en la inspección, se tomaron fotografías del establecimiento que se adjuntaron al informe.

Ayer, el presidente Menem dijo a los periodistas que Carlos Spadone sigue de licencia y que "la Comisión de Paz (CONAPAZ) que él integraba ha sido disuelta. Así que el señor Spadone sigue con licencia". Ante la insistencia de la prensa, aventuró que "vamos a ver qué pasa la semana que viene", aunque otras fuentes de Gobierno señalaron que Menem ya había tomado la decisión de aceptar la renuncia y no la licencia del titular de Summum. Durante el brindis de fin de año a los hombres de prensa en el Salón Blanco, fue notoria la ausencia de Miguel Angel Vicco, el otro involucrado en el tema de la leche en mal estado. Sin embargo, acompañaron a Menem su otro secretario, Ramón Hernández, la modelo Cecilia Zuberbhuler, el animador Antonio Carrizo, el gobernador Ramón Ortega, el ex secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo, el ex titular de la Sociedad Rural, Rodolfo Alchouron, el interventor de ATC, Gerardo Sofovich, la secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray, y el gabinete en pleno.

El ministro Aráoz dijo que convocó a los responsables provinciales de Salud a una reunión para las 13 de hoy en la sede de la cartera, donde se evaluarán las nuevas pautas de compra y distribución de leche para los planes asistenciales que benefician a casi 850.000 personas. También se tratará el régimen de control de alimentos. Sobre el tema, Domingo Cavallo negó que se estudie la prohibición de importar productos lácteos aunque advirtió que se profundizarán los controles de calidad de esos elementos.



Alejandro Guerrero

Frente de la fábrica Sastre, elaboradora de Jorgiano.
Un informe de Bromatología decidió la clausura preventiva.

HOSPITAL DE NIÑOS

Incautaron por si las moscas

Ante la denuncia de este diario en el día de ayer, el secretario del Ministerio de Salud santafesino se lanzó sobre la pista y marchó al Hospital de Niños Zona Norte a verificar los datos contenidos en la carta, para lo cual se reunió con los médicos que la firmaron y con el subdirector Ricardo Imhof.

"Los llamé a la reflexión —enfatizó el secretario Fiorotto—: que cuando se maneje información, que tenga determinada verificación, porque somos médicos que tenemos responsabilidades." Por las dudas, se atajó: "Que no se entienda que quiero coartar la libertad de informar".

La preocupación de Fiorotto fue aclarar que de ningún modo puede hablarse de una contaminación masiva con leche Jorgiano en todo el territorio santafesino o cosa similar. En realidad —explicó—, no fueron los análisis, sino "el impacto social" de las denuncias sobre la leche en mal estado la que lo llevó a retirarla de circulación "para no seguir creando pánico" entre la población.

Como justificación, Fiorotto remarcó que "a mí me consta que en otras provincias hubo casos de leche contaminada, pero se detectó antes de la distribución", mientras que "acá se distribuyó porque estaba apta para consumo, según un informe oficial del 25 de noviembre último".

La orden en Santa Fe consiste en evitar la entrega de la leche Jorgiano y remitir una muestra al Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, no porque "estuviera mal o bien", sino para que no "hubiera desconfianza de que estuviéramos entregando leche en mal estado", abundó Fiorotto.

Es más: según el funcionario, de la leche que se entregó hasta último momento en los centros de salud "no hay ningún dato de que se haya entregado contaminada, porque se tomaron previamente recaudos". Pero aseguró que si "encontramos a alguien entregando cajas, lo vamos a tomar como corresponde". Lo importante, para él, es que "la gente debe entender que el centro de salud no la puso en peligro".

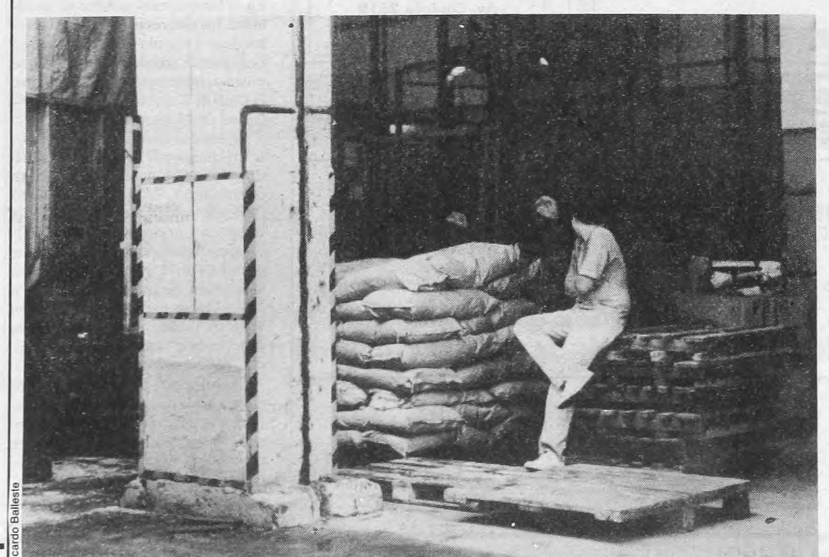
Como ejemplo, detalló el caso del Hospital Zona Norte, basado en la denuncia de una madre que llevó un cartón de leche Jorgiano. "En ese caso particular —indicó— no se me informó de procultivo que fuera positivo."

En cambio, "en los casos de diarrea compatible con intoxicación alimentaria —es decir, cuando el paciente presenta síntomas distintos de los que provoca la leche en mal estado— se hicieron procultivos". Dicho de otro modo, existía la duda del origen de la intoxicación y se resolvió con el análisis, en el que "una pequeña cantidad ha dado positivo", mientras que "el resto ha dado negativo", lo que, en conclusión, "indica que puede haber uno o dos casos, que eran de enterococos". La contaminación de la leche es por dichirichacolis, "que es otro germen distinto", precisó Fiorotto.

"De todas maneras —dijo—, he pedido un informe con todos los elementos que tienen (los médicos del Zona Norte) con la justificación clara y precisa de la relación epidemiológica de los casos."

Del mismo modo, recordó que los análisis realizados en el Hospital de la Municipalidad de Rosario dieron negativo, aunque se guardaron cuatro cajas para hacer nuevos estudios. En ese sentido, pidió a los profesionales que si se da algún caso de diarrea se solicita el recupero de los alimentos que podrían haberla provocado para descomponerlos. "En el caso de la leche siempre queda un poco en el cartón", observó.

¿Cómo se escribe leche en polaco?


Ricardo Balleste

—¿Ustedes están recibiendo leche en polvo importada?, preguntó **Página/12** *al joven dueño del frigorífico Pampa, en el puerto.*

—¿Leche en polvo? No, acá no.

Casi al mismo tiempo el fotógrafo de este diario repetía la pregunta a un camionero que había dejado su trailer acomodado para la descarga "sí, sí, traigo leche", confirmó tartamudeando al advertir que el encargado de la vigilancia y el dueño comenzaban a ponerse nerviosos. Las bolsas marrones que cubrían los nylon con el polvo blanco y las marcas de leche derramada en la puerta del frigorífico ratificaban las palabras del chofer.

—Pero vos preguntaste si había leche polaca —intentaba justificar el vigilante mientras los altoparlantes requerían la presencia del señor Spadone en administración.

—Yo te dije importada, no polaca —replicó **Página/12**, cuyos cronistas eran rodeados a esa altura por unos diez pequeños mastodontes.

—Bueno, yo entendí polaca —argumentó diplomático.

Pagadme en cuotas, si lo deseáis, pero invertid

El Gobierno acepta que Iberia cancele en tres semestres su deuda, pero le da una semana para ponerse al día con las inversiones comprometidas. Si no lo hace habrá sanciones.



Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte.
Amenaza a Aerolíneas con quitarle el carácter de línea de bandera.

(*Por C.C.*) La privatización de Aerolíneas Argentinas acaba de abrir otro capítulo difícil, ya que el Gobierno resolvió aceptar sólo parcialmente la propuesta formulada por Iberia para cancelar su deuda de 43 millones de dólares. El Estado está dispuesto a admitir el pago de ese monto en tres cuotas semestrales y a levantar la caución sobre las acciones, pero rechazó de plano la idea de los españoles de reformular su plan de inversiones, postergando su ejecución nada menos que un año y medio y los puso en un brete: si antes del próximo 28 no hacen su aporte equivalente a los 45 millones de dólares que tienen en mora habrá sanciones.

El gabinete nacional acordó ayer que el consorcio liderado por la firma hispana abone con tres pagarés —fechados en junio y diciembre de 1992 y junio de 1993—, garantizados con los propios bienes de Iberia. En enero, en tanto, se descontarían de la deuda unos 10,9 millones que el Estado debe aportar por un aumento de capital dispuesto unilateralmente por los nuevos dueños de AA hace un par de meses, con lo que cada documento se firmaría por un valor aproximado de 11 millones, más los correspondientes intereses.

Pero para cubrir sus espaldas —y a diferencia de lo que pretendían los españoles—, el Gobierno quiere mantener prendados todos los aviones hasta que termine de abonarse el último dólar. Existen, además, 17,9 millones en discusión hasta marzo que, si se constatan como deuda a favor del Estado, pasarían a engrosar la cifra de cada pagaré semestral.

La situación más complicada, sin embargo, se origina en el rechazo a un nuevo plan de inversiones.

Según el esquema previsto cuando se transfirió la empresa, el grupo privado debería haber integrado su primer nuevo avión a la flota en enero del '91, junto con una serie de repuestos y servicios adicionales que sumaban un compromiso de 45 millones de dólares. Como este aporte no se concretó, Domingo Cavallo los intimó el 27 de noviembre para que en treinta días lo hagan efectivo.

Los españoles respondieron a este apriete proponiendo postergar el cronograma y sumar la primera nave recién en junio del año próximo. También plantearon sustituir aviones de alcance corto y medio —que constituyen el grueso de las inversiones y son aptos para cabotaje— por otros de largo alcance, adecuados para vuelos internacionales.

Pero ninguna de las dos ideas cayó bien en el Gobierno, que dejó en pie su intimación y la reforzó con dos posibles sanciones explícitas: si Iberia no cumple con el programa original, se ejecutará la garantía bancaria por 54 millones de dólares que lo respalda y se le quitarán a Aerolíneas Argentinas Sociedad Anónima los beneficios que tiene como línea de bandera (una reserva por cinco años del mercado regional y por diez del nacional).

Los dueños de ARSA optaron ayer por el silencio y tal vez hoy hagan pública su posición sobre el tema. Los diputados radicales, en tanto, se pronunciaron porque el Estado dé por caída esta complicada privatización, mientras se sabe que el Gobierno presta oídos ya a un interesado sustituto.

CREDITO EXTERNO PARA VIVIENDA

Economía prefiere no hipotecarse

(*Por J.N.*) Economía tiene ya virtualmente resuelto desistir de un crédito de 300 millones de dólares para vivienda económica, otorgado por el Banco Mundial en 1988 y del que sólo se utilizó hasta ahora un 20 por ciento. Por el resto se ha estado pagando la llamada "comisión de compromiso", sin obtener a cambio beneficio alguno.

Desde el equipo de Domingo Cavallo se acusa al Ministerio de Salud y Acción Social, del que depende el área de Vivienda, por el no aprovechamiento de esta línea. Indican que ni siquiera pudieron conseguir que el vecino ministerio estableciera una unidad ejecutora central, y además recuerdan la sombra de corrupción que planeó sobre el empleo de los recursos, ya desde la época radical.

Además de la falta de proyectos y de licitaciones, esta línea de financiación sufrió otras complicaciones. Una consiste en que el Banco Mundial exige, como condición para desembolsar los fondos, que el FONAVI y los fondos provinciales de vivienda recuperen los créditos concedidos con anterioridad, lo cual nunca ocurrió en medida significativa. Otra dificultad es la de los fondos de contrapartida, ya que por cada dólar prestado por el BM debe haber uno puesto por el FONAVI. La sucesión de seis ministros de Acción Social durante este gobierno, desde Corzo hasta Aráoz, no facilitó las cosas. Las provincias, además, sostenían que las viviendas contempladas eran "miserables, como cajas de cemento sin ventanas".

Pelea por la galletita

Una nueva entidad gremial de empresarios de la alimentación se presentó ayer en sociedad, saliendo a competir con la COPAL, reducto de Gilberto Montagna (Terrabusi) y Alberto Alvarez Gaiani, con un mensaje que pretende diferenciarse fundamentalmente en cuestiones referidas a la apertura económica. Bagley, Ledesma, Paladini y el frigorífico Uncoga (SanCor), entre otros, armaron la Unión de la Industria de la Alimentación (UNIDA). En el lanzamiento público de la cámara, los empresarios intentaron relativizar el vínculo entre su aparición en la escena gremial y la interna que existe actualmente en la UIA entre el Club de Exportadores y los partidarios de Montagna.

"Hace dos años armamos CEDELA (Comisión de Enlace de la Industria de la Alimentación) y ahora constituimos UNIDA", enfatizó Carlos Schwartzer, de la Unión de la Industria Cárnica Argentina (UNICA), con el objeto de desestimar que la anti-COPAL surja para terciar en la relación de fuerzas dentro de la UIA. Las cámaras que impulsaron UNIDA tienen mucho peso en los sectores de la carne, frigoríficos, azúcar, galletitas y tambos.

La principal discordia entre los empresarios de la alimentación se refiere a la posición que asumen frente a la apertura: "No estamos en contra de la entrada de productos del exterior, pero queremos una más firme defensa de la industria nacional", manifiestan los integrantes de UNIDA.

En el comunicado difundido ayer se afirma "la necesidad de coordinar las acciones con el pragmatismo que la realidad nacional e internacional imponen". En este punto queda claro que los empresarios de UNIDA quieren diferenciarse de los de COPAL en cuanto a un dogma aperturista irrestricto: los industriales del azúcar ponen como ejemplo la competencia desleal de los europeos con su política de subsidios.

Otra vez el serrucho

Después de cuatro subas consecutivas, las acciones perdieron ayer 3,4 por ciento, con lo que recortaron la ganancia del mes al 10 por ciento. Se negoció por 394.933 millones de australes (39,7 millones de dólares), un 29 por ciento menos que en la rueda anterior. Entre las empresas líderes sólo se salvó Renault, que se mantuvo sin cambios. La paridad de los Bónex '89 cerró a 78 dólares. El Banco Central compró 15,2 millones de dólares —en el mes lleva acumulados 253,8 millones— y otorgó pases por 192.000 millones de australes. El billete en las casas de cambio no registró variación, al culminar a 9920 australes.

CAVALLO NEGO SER SADICO

El aguinaldo hace daño

Un vehemente alegato en defensa de la postergación del aguinaldo fue la pieza central de una rueda de prensa en la que Domingo Cavallo negó que le guste hacer sufrir.

Haciendo un verdadero alarde de verborragia, Domingo Cavallo defendió anoche la decisión de postergar el pago del aguinaldo a los jubilados echando mano a un catálogo de frases tan resonantes como preguntar a los periodistas: "¿Ustedes creen acaso que soy un sádico que goza haciendo sufrir a la gente?" En la misma línea se colocó la promesa de que "esta Navidad va a ser una de las más felices de los últimos años, porque los argentinos estamos gozando de la estabilidad". Remató el discurso con una advertencia: "Cualquiera que no tenga la mente deformada por las épocas de alta inflación sabe que el aguinaldo incide negativamente sobre las economías estables".

Visiblemente alterado, el ministro respondió a las consultas de los hombres de prensa sobre el aguinaldo con un discurso de tono encendido y sin disimular su enojo. "Se acabó la época de demagogia en que se imprimian billetes para pagar alegremente los aguinaldos en diciembre y después la inflación se devoraba los ingresos de todos los argentinos", afirmó.

En su defensa, Cavallo esgrimió razones técnicas y también politicas. "No pagamos porque no hay con qué hacerlo", dijo en un momento, y agregó que "salir a buscar australes sólo producirá un aumento de las tasas de interés y mayor inflación". Desde otro ángulo, señaló que "la estabilidad no la vamos a preservar con voluntarismo, ni con la supuesta sensibilidad de hacer lo que la gente pide, aunque después todos paguen el costo inflacionario".

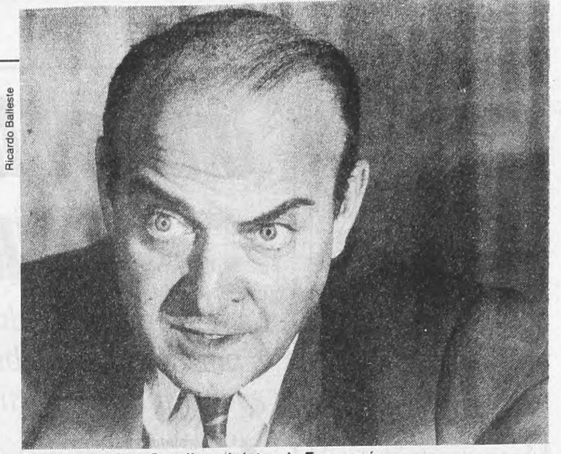
También acusó a Norma Plá —dirigente jubilada— de "inducir" la protesta con motivos inconfesables. "Esa señora se pasea haciendo alboroto por Plaza Lavalle, llevando pancartas con referencias a mi madre", se quejó el ministro.

Insistió con que el fisco no tiene 320 millones de dólares disponibles para pagar los aguinaldos. Aseguró además que "en julio y agosto pasado tuvimos una inflación superior al 1 por ciento como consecuencia de haber pagado el aguinaldo".

En su agitación, Cavallo también recomendó "evitar la euforia desmedida, porque todavia quedan muchos sacrificios por delante. Los problemas no se terminaron". Recordó que "los grandes lideres mundiales no se guiaron por una sensibilidad social de apenas una semana, sino por la responsabilidad de asegurar el bienestar de la gente por plazos mucho más amplios. El resto es pura demagogia".

Después de pelearse con los periodistas que hicieron las preguntas y con los jubilados que protestaban, Cavallo la emprendió también contra los diputados nacionales. "El proyecto de pago escalonado del aguinaldo que envié en junio al Congreso no se aprobó porque los legisladores actuaron con una mentalidad electoralista. Ahora que no hay elecciones en vista es posible que sean responsables y lo aprueben. Ya tiene media sanción de Senadores y despacho favorable de comisión en Diputados", explicó.

"Pagar los aguinaldos en diciembre seria pan para hoy y mucho hambre para mañana", dijo después, continuando con el rosario de frases altisonantes, trabajosamente anotadas por los periodistas que no podian seguir el ritmo del ministro que iba siempre acelerándose. Aclaró finalmente que no tiene previsto dirigir hoy un mensaje al país, aunque aprovechó la oportunidad para recomendar a la población que "hay que defender la estabilidad". No se gasten el sueldo de todo un mes en dos o tres dias simplemente porque es Navidad".



Ricardo Balleste

Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía.
No habrá mensaje en estas Navidades que tildó de "muy felices".

PRESUPUESTO NACIONAL 1992

Todo cierra en el papel

En una insólita novedad para la tradición argentina, el Senado dio ayer sanción final al Presupuesto Nacional para 1992, que prevé un incremento nominal de 7,2 por ciento en el gasto, mientras se ilusiona con un salto del 28 por ciento en los recursos. Hace 26 años que no se aprobaba un Presupuesto antes de iniciado el periodo de su vigencia. Otro detalle no menor es que está expresado en pesos, la moneda que se estrenará con el nuevo año y que pretende mantenerse en una paridad de uno a uno con el dólar. La hipótesis inflacionaria que está en la base de esta ley se sitúa en un muy optimista 7 por ciento para el próximo año.

El Producto Bruto Interno (valor generado por la actividad económica) sumaria 153 mil millones de pesos en el '92, con un crecimiento real del 6,5 por ciento sobre 1991. Si se cumplen los propósitos del legislador, no habrá devaluación y tampoco aumento salarial alguno para los empleados públicos, ni siquiera para compensarles la inflación. Salvo, eso sí, que aumente la productividad o se ahorre en otros gastos.

La férrea ortodoxia presupuestaria incluye el ingreso de 2500 millones de pesos al Tesoro por privatizaciones, suma equivalente al pago de intereses a los acreedores internos y externos. Para el senador radical Luis Brasesco, "se consagra la idea de un gobierno con cuentas arregladas y un pueblo pobre". El escaso gasto social es el foco de las críticas.

Regúnaga se puso verde

Los anuncios que Domingo Cavallo habia planeado formular sobre el plan de lucha contra la aftosa para lo cual convocó ayer a los periodistas, quedaron relegados por su alegato en favor del diferimiento del aguinaldo (ver nota central). La ocasión sirvió sin embargo para que, tras una serie de consideraciones formales sobre la enfermedad que diezma las exportaciones de carne, el ministro reprendiera públicamente al secretario de Agricultura, Marcelo Regúnaga, por la demora en implementar los planes de asistencia económica a los productores patagónicos perjudicados por la ceniza volcánica. "Esto es para que vean la sinceridad con que trabajamos", dijo Cavallo antes de calificar de "burócrata" a su colaborador, cuya cara se puso de un color rojo intenso.

Olvidado definitivamente del tema de la convocatoria, Cavallo habló del peaje: "Si piden un aumento lo vamos a estudiar, pero no está en nuestros planes autorizar ningún incremento porque creemos que no hay razones que lo justifiquen". También se declaró depositario de "la responsabilidad última en la negociación de la deuda externa" y anticipó que hoy el directorio del FMI aprobará el desembolso pendiente del crédito stand by. Por último, atribuyó el aumento en el precio de la carne a la mayor demanda motivada por las fiestas de fin de año.

ALDERETE

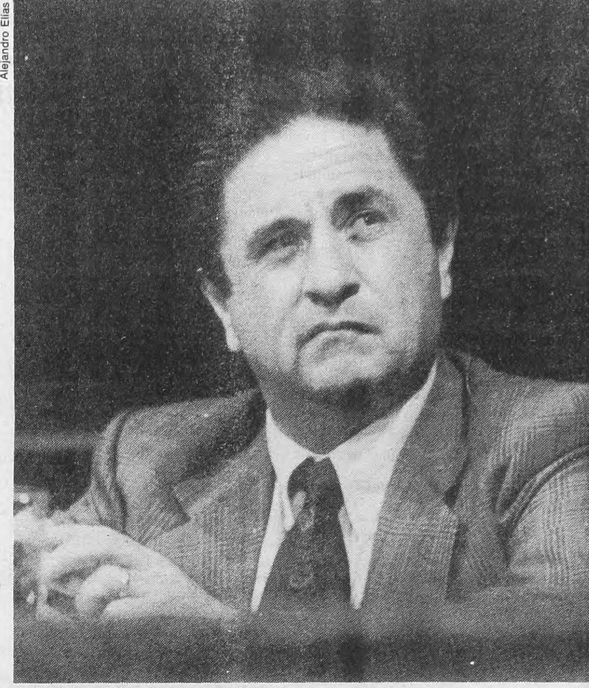
El ex ministro de Trabajo durante el alfonsinismo y frustrado candidato a la embajada argentina en el Vaticano con el menemismo, Carlos Alderete, resultó electo por otros cuatro años al frente a la federación de trabajadores eléctricos (Luz y Fuerza), luego de un agitado congreso en el que un grupo de 18 delegaciones —sobre 54— manifestó oposición a la política de privatizaciones energéticas del Gobierno. La resolución final del cónclave, realizado en Mar del Plata, apoya la política gubernamental y postula la búsqueda de "caminos participativos en las grandes decisiones nacionales", una forma elíptica de aludir a la privatización de los servicios eléctricos. El triunfo del oficialismo en la jornada final del congreso, donde algunos de los sindicatos rebeldes finalmente participaron de la votación, fue objetado sin embargo por un reducido núcleo que anticipó que presentarán un amparo ante la Justicia por la presunta ilegalidad de las resoluciones adoptadas. En esa postura se mantuvo el sindicato de Mar del Plata, cuyos directivos denunciaron que les fue impedida la entrada a las deliberaciones. Julio Ieraci, adjunto también reelecto, la hizo corta al sostener que "hay que acompañar al gobierno nacional a destrabar del estancamiento al país, que nos ha traído sufrimiento a los trabajadores". Oscar Lescano, de la Capital —donde se privatizará en breve SEGBA— integra el grupo triunfante.

Río Santiago en capilla

La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) advirtió que el astillero estatal Río Santiago corre el riesgo de no poder reanudar su actividad, después de la licencia forzosa que se dispuso para todo su personal a partir de la semana próxima. Jorce Acedo, secretario gremial de ATE-Nacional, reveló que "las autoridades del astillero dispusieron la licencia de todo el personal entre el 23 de diciembre y el 27 de enero, con la promesa de reabrirlo, pero no podemos confiar en aquellos que no cumplieron nada de todo lo que firmaron y prometieron durante el año". El dirigente sindical resaltó la preocupación de los trabajadores ante la virtual acefalía en que se encuentra el astillero "desde la renuncia del último interventor y la indefinición del Ministerio de Defensa sobre el futuro de sus instalaciones". El astillero Río Santiago modelo durante décadas para la industria naval de Sudamérica, cuenta con 2300 operarios

Una ley bonaerense le pone la soga al cuello a 318 mil estatales

La Reconversión Administrativa permite poner en disponibilidad a cualquier agente público. Tiemblan los maestros.


Alejandro Elías

Gobernador Duhalde. La ley fundacional de su período.
Los docentes suplentes serían los primeros en sentirla.

La Legislatura bonaerense sancionó ayer la Ley de Reconversión Administrativa que, entre otras atribuciones, faculta al Poder Ejecutivo provincial a declarar en disponibilidad —el paso previo a la censatía— a 318 mil agentes públicos, incluyendo al magisterio, la policía, personal de sanidad y empleados estatales. Se trata de la ley fundacional de la era Duhalde en la mayor provincia argentina, para cuya sanción el justicialismo contó con el respaldo de los liberales ucedeístas y los legisladores de Aldo Rico.

La Ley guarda alguna semejanza con la Ley de Reforma del Estado sancionada por el Congreso a poco de la asunción de Carlos Menem. El proyecto aprobado establece en su artículo 12 la posibilidad de que el gobierno bonaerense declare la disponibilidad de todo el personal, para que éste sea reubicado en cualquier otra posición con la única condición de que no sufra una rebaja de categoría. La Ley establece que si al cabo del periodo anual ese personal no es reubicado, "podría ser declarado prescindible". La movilidad sin límites es, a todas luces, un coadyuvante para forzar renuncias de personal.

Por otra parte, se establece un régimen de retiros voluntarios, pero se fijó que el personal que no haya aceptado ese retiro o no haya sido reubicado, cobrará su indemnización según el artículo 247 de la Ley de Contrato de Trabajo, es decir a un 50 por ciento.

El articulado sancionado faculta además al gobierno provincial a vender inmuebles públicos, a proceder al desenganche salarial de empleados del Poder Judicial, y a concesionar servicios realizados hasta ahora por organismos o entes estatales.

La norma fue sancionada en tiempo record ya que la Cámara baja le había dado curso positivo en la madrugada de ayer y apenas quince horas después tuvo sanción completa en la Cámara alta. El alineamiento fue similar en ambos cuerpos y sólo se opusieron el radicalismo y la única legisladora de Izquierda Unida. Los intransigentes no aportaron al debate. La autoría del proyecto se adjudica a Osvaldo Mércuri, quien en el recinto aseguró que Ley "es una pieza clave en la gestión del gobernador Duhalde" ya que —aseguró— "permitirá una mejor asignación de las partidas destinadas a la atención de las demandas sociales como la educación, salud y seguridad". El radicalismo ya anticipó que no participará en la comisión de Seguimiento legislativa, compuesta por cuatro miembros de la cada cámara, ya que "la superley —como la denomina— avasalla las atribuciones del Poder Legislativo", además de incurrir —siempre según la UCR— en "manifiesta inconstitucionalidad, ya que el artículo 40 de la Carta Magna impide la aplicación de una ley que afecta derechos adquiridos". Con parecida argumentación, al menos en ese punto, Silvia Díaz del MAS, dijo que lo que se había liquidado era la estabilidad laboral de miles de trabajadores.

Según trascendidos, el gobierno provincial se dispondría a aplicar la flamante norma en la docencia, donde se ha generado ya una polémica sobre el futuro de unos 30 mil suplentes. El Sindicato de Educadores bonaerense, SUTEBA, dijo que en marzo no podrán comenzar las clases "pero no porque lo dispongan los gremios sino porque, sencillamente, no estarán dadas las condiciones elementales". Idéntica evaluación hizo la Federación Educadores Bonaerense, seccional La Matanza, que denunció que en vastas zonas del conurbano se llegó a cubrir grados con personal no docente.

Veinte días después del triunfo de Duhalde, el 8 de setiembre último, trascendieron detalles de un plan de reforma administrativa y municipal que incluía el despido de 80 mil empleados. La revelación, adjudicada al entonces intendente de Lomas de Zamora, Hugo Toledo, fue inmediatamente desmentida por Duhalde, pero finalmente terminó siendo admitida aunque con una cifra de retiros bajada a la mitad: 40 mil.

La ley sancionada ayer no tiene aplicación inmediata en las municipalidades pero se descuenta que el gobierno provincial pedirá la extensión de sus alcances a las 128 comunas. En el proyecto original trascendido se hablaba de una relación máxima de 3 empleados por cada mil habitantes, cifra pasible de ser reducida mediante la privatización.

EL AGUINALDO DE LOS JUBILADOS

Once distritos con sensibilidad

Por lo menos diez provincias y la Municipalidad porteña ya resolvieron no adherir al Poder Ejecutivo nacional en su decisión de postergar el pago del medio aguinaldo a estatales y jubilados y anunciaron que abonarán ese haber antes de que termine el año. La nómina no incluye a La Rioja —provincia natal del presidente Menem— cuyo gobernador Bernabé Arnaudo responsabilizó a Economía "por su negativa a girarnos fondos dada la baja recaudación fiscal". Mientras se multiplicaban las voces críticas desde sectores políticos, gremiales y eclesiásticos, se conoció la postergación "sin fecha" de la liquidación del aguinaldo a jueces y empleados nacionales.

El obispo de Morón, Justo Laguna, censuró la medida oficial señalando que "ellos (por los empleados públicos y jubilados) no tienen la culpa de que los libros deban cerrar sin déficit", reconoció que "el ajuste es necesario pero nunca a costa de los que menos tienen" y recordó que "la economía tiene que estar al servicio del hombre". El metalúrgico Lorenzo Miguel agregó que "hay que poner un poquito más de atención al que no tiene más que ese salario que le dio una vida de trabajo" y la Fundación Investigaciones para el Desarrollo (FIDE) consideró que la mayoría de los pasivos "apenas cubre el 50 por ciento del ingreso que se requiere para alquilar una pieza de inquilinato y alimentarse durante un mes". Según la especialista Mercedes Marcó, "un turrón, una sidra y un pan dulce ya consumen la mitad del aguinaldo".

Con un cristal distinto mira el ministro Cavallo para quien "se está haciendo un ruido desproporcionado con este tema". Es más; dijo haber consultado "a varias personas que cobran la jubilación mínima y a ninguna le pareció que era un grave daño cobrar el aguinaldo junto con el haber de diciembre". Y siguió: "Esto de que no van a tener con qué comprar el pan dulce de Navidad es realmente una exageración" (más inf. en pág. 5). Al tiempo que el funcionario realizaba estas declaraciones, una manifestación de doscientos agentes estatales metió ruido frente a la sede del Palacio de Hacienda. Ni la lluvia atemperó el calor de los insultos.

El relevamiento que hicieron las agencias de noticias constató que ya hay diez provincias que rehúsan el costo de seguir la decisión del Ejecutivo nacional. A Buenos Aires y Tucumán, se sumaron ayer Córdoba, Chaco, Catamarca, Salta, Santa Fe, Mendoza y Entre Ríos. La Municipalidad porteña informó que los jubilados y pensionados de su jurisdicción percibirán entre hoy y el lunes la segunda cuota del haber anual complementario, en tanto los policías bonaerenses percibirán esa retribución el lunes próximo, aunque sólo alcanzará al personal subalterno hasta las categorías de sargento y suboficial ayudante.

Entre jueces hay cornadas

La represión con palos, balas y gases que sufrieron el 6 de diciembre último los trabajadores despedidos de la fábrica de neumáticos FATE puede convertirse en un boomerang para el juez y el jefe policial que encabezaron el operativo. El ex juez federal de Morón, Juan María Ramos Padilla —en representación del sindicato— radicó ante la Fiscalía de San Isidro el pedido de investigación de lo actuado por el magistrado Ezequiel Igarzábal y el comisario Alberto Barbieri para constatar "lesiones, privación ilegítima de la libertad, incumplimiento de los deberes de funcionario público y posible prevaricato". El episodio refrescó, de paso, otras denuncias contra Barbieri que se tramitan en la misma fiscalía.

Una olla popular instalada en el ingreso a la planta fabril, en la localidad bonaerense de Virreyes, simboliza la prolongación del conflicto que comenzó con una demanda de mejoras salariales en base a mayor productividad y derivó en el despido de la totalidad del plantel (850 obreros), luego de que el Ministerio de Trabajo ilegalizara su protesta. El cordón que los cesanteados formaron en torno de FATE fue violentamente dispersado el 6 de diciembre. Ramos Padilla denunció no sólo la irregularidad del operativo sino que, además, al sustanciarse el sumario "sólo se recibe la declaración testimonial de los jerárquicos allegados a la empresa; ni una sola de las víctimas fue convocada". Y si lo fuera, se encontraría con que el instructor del sumario es el propio comisario Barbieri.

El fiscal de San Isidro tiene en trámite otro pedido de investigación que involucra a este jefe policial próximo al retiro. El abultado expediente incluye la presunta detención ilegal de una persona en Hurlingham, el affaire de la venta de champán robado y luego recuperado por la policía y la acusación de enriquecimiento ilícito que legisladores como el peronista disidente Juan Pablo Cafiero consideran "acreditada".

Barbieri es el mismo funcionario al que el ex juez (y ahora diputado justicialista) Daniel Piotti, confió sus operativos más resonantes.

PUBLICIDAD OFICIAL

Un recorte selectivo

Doscientas ochenta y nueve denuncias de lectores por el delito de discriminación fueron presentadas ayer en Tribunales. El Gobierno recorta pero publicita en el "New York Times".

Por la mañana representantes de *Página/12* presentaron ante los Tribunales de la Capital Federal doscientas ochenta y nueve denuncias de lectores por el delito de discriminación. En un editorial del diario se insistió ayer que dichas denuncias guardan sentido frente a la existencia de un delito que se prolongó durante quince días y que afectó la publicidad estatal en *Página/12*. El Gobierno insistió en su versión naif de recortes en el gasto. No hubo respuesta oficial, en tanto, sobre si esos recortes alcanzaron también las tres páginas de publicidad que hizo la administración Menem en la edición del *New York Times* de ayer. En esta redacción continuaron llegando nuevas denuncias de lectores que, en la tarde de ayer, alcanzaron a sesenta y cuatro.

El secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, evitó hacer comentarios respecto de si las tres páginas de publicidad al plan económico del gobierno publicadas por el *NYT* fueron exceptuadas del recorte público. En las páginas (ver ilustración) fueron publicados artículos de Bernardo Neustadt, Julio Ramos (director de *Ambito Financiero* e involucrado en el contrabando de automóviles), Arnaldo Musich y Roberto Alemann.

A las denuncias espontáneas de lectores se sumaron ayer la de dos legisladores: Juan Pablo Cafiero y Chacho Alvarez. Los legisladores de la provincia de Buenos Aires, por su parte, se ocuparon del tema en la sesión de anteanoche de la Cámara de Diputados presidida por Osvaldo Mércuri. Allí, por unanimidad, expresaron su "preocupación ante las denuncias de discriminación de **Página/12**".

Entretanto, continúan llegando a esta redacción diversas muestras de adhesión, entre otras las de: Acción Educativa de Santa Fe, Mónica Frade, Rodolfo Alvarez, B'Nai B'Rith de Argentina, Carlos Campolongo, Arnoldo Iriarte (Frente Amplio de Uruguay en Argentina), diputado provincial Marcelo Colombo, Ricardo Peidro (secretario de prensa de AAPMRA), diputado Marcelo B. Muñoz, Osvaldo Sorrentino (Sindicato Unico de la Publicidad), Zita Montes de Oca, Monique Altschul, Nené Reynosa, Raquel Rebaudi y Ana Sampaolesi (Fundación Mujeres en Igualdad), concejal Eduardo Pacheco, Madres Linea Fundadora, Consejo Directivo de la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social de La Plata, Comité de Opinión de la UCR de Salto, provincia de Buenos Aires, concejales de la UCR de Salto, concejal Héctor Lombardo.

ADVERTISEMENT — THE NEW YORK TIMES, THURSDAY, DECEMBER 19, 1991

RICH FOR NOTHING

ARGENTINA
An economic Turnaround

PRESIDENT MENEM'S NEW ARGENTINA AND THE US

JULIO RAMOS

Facsímiles de los anuncios publicitarios —con comentario de Ramos incluido— aparecidos ayer en el "New York Times".

Consejos a Rusia

El presidente Carlos Menem recomendó a la ex Unión Soviética que aplique la receta argentina. El ejemplo de este país "podría repetirse fácilmente en Ucrania, Bielorrusia o en Siberia", dijo al aconsejar un programa de ajuste similar al argentino ante los periodistas del diario *Komsomolskaia Pravda*, el periódico de la juventud. El jefe de Estado argentino arriesgó que en el caso de la ex URSS no creía que se necesiten "recetas especiales" ya que "con sus ricos recursos humanos y naturales, la estabilización de la economía no debe ocupar mucho tiempo". En la entrevista con los periodistas rusos, Menem ponderó y criticó a la vez al ex dictador chileno, general Augusto Pinochet. "Supo encontrar los métodos adecuados de dirección de la economía", dijo primero y luego compensó con que en la Argentina se terminó con la "ilusoria y suicida" esperanza de poder acabar con el caos "con ayuda de un Pinochet".

Antonietti sobreseído

El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, sobreseyó ayer "total y definitivamente" por inexistencia de delito al jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, en la causa iniciada por Zulema Yoma de Menem y Carlos Menem (hijo), por privación ilegítima de la libertad presuntamente ocurrida en junio del año pasado, cuando el militar debió desalojarla de la residencia de Olivos. El magistrado consideró que "los hechos denunciados no revisten carácter de delito alguno ni contra la señora Yoma ni contra su hijo, en función de que el brigadier Antonietti estaba cumpliendo una orden presidencial respaldada por un decreto". Marquevich agregó que "si en aquella oportunidad hubo algún ardid desplegado por alguien de la custodia para que la señora Yoma y sus hijos se fueran de la residencia diciendo, por ejemplo, que había algunos problemas con los militares, eso no pasó de ser un simple engaño". Zulema había dicho que Antonietti y los encargados de la custodia de la familia presidencial, al mando del oficial principal Roberto San Pedro, la introdujeron por la fuerza en un automóvil la noche del 11 de junio y la sacaron bajo pretexto de la quinta presidencial. Carlitos agregó que al día siguiente el jefe de la Casa Militar y los custodios coartaron su libertad ambulatoria durante quince o veinte minutos y entorpecieron su salida de la residencia de Olivos, por lo que se agregó a la querella de su madre por privación ilegítima de la libertad. Marquevich agregó que "el destino originario de la quinta de Olivos es ser residencia del presidente de la República y él tiene la facultad —a través de la delegación de la Casa Militar en esa finca— de establecer quién puede ingresar y quién no a ese lugar".

El control parlamentario de los espías aún está en veremos

La comisión bicameral que controlará a los agentes de inteligencia actuará sobre hechos consumados, pero intentará fijar límites con sus informes anuales. El Gobierno busca acordar reglas de juego con la oposición.

La comisión bicameral creada por la Ley de Seguridad Interior sancionada anteanoche para controlar a los servicios de inteligencia no conocerá las operaciones secretas antes de su realización, sino que únicamente tendrá facultades para efectuar un control posterior que evaluará el estricto cumplimiento de las leyes vigentes. Los legisladores no podrán acceder a las órdenes reservadas antes de que sean cumplidas y tampoco contarán con poder suficiente para cuestionar los objetivos políticos que respalden las operaciones de los espías civiles y de las fuerzas de seguridad. Sin embargo, los informes anuales que presentarán los diputados y senadores de la comisión establecerán un marco práctico que servirá para acotar el margen de maniobras de los agentes que desde hace años trabajan en los servicios de inteligencia.

El jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, tiene previsto iniciar una ronda de conversaciones con los titulares de los bloques parlamentarios para determinar qué diputados y senadores integrarán la comisión de control de los espías locales. Anzorreguy tomará como base a las bancadas mayoritarias y excluirá a los legisladores pertenecientes al MAS y al sector carapintada. El ministro del Interior, José Luis Manzano, comparte esta hipótesis de trabajo.

A pesar de que las consultas empezarán después de las vacaciones, Anzorreguy y Manzano tienen bosquejada una lista de buena fe: Miguel Angel Toma, Eduardo Vaca y Horacio Bravo Herrera, del justicialismo; Victorio Bisciotti, de la UCR, y Juan Ramón Aguirre Lanari, del Pacto Autonomista Liberal, son los nombres de los candidatos que ya suenan en Casa de Gobierno.

"Al principio será difícil aplicar esta ley, pero es un comienzo y nos mantendremos firmes", dijo a **Página/12** un miembro del gabinete nacional.

—*¿Cuáles son las dificultades?*

—La estructura que quedó de la dictadura militar no aguantará que haya un control parlamentario y algún movimiento puede haber en el futuro.

—*¿Sirve un control parlamentario que accederá a la información después de producirse las operaciones secretas?*

—Sí. Los documentos de la comisión bicameral marcarán las bases y los límites de los agentes. Ahora no tendrán mucha influencia, pero en el futuro pueden llegar a ser muy importantes.

La discusión entre Anzorreguy y Manzano con los bloques opositores no abarcará únicamente qué legisladores integrarán la comisión de control de los servicios de inteligencia. Ministro y secretario tienen que estar seguros de la información que entregarán a los diputados y senadores, y antes de ese paso crucial quieren acordar las reglas del juego. Manzano dice que los resultados y antecedentes de las operaciones secretas deberían ser conocidos por los parlamentarios sin ningún tipo de limitación; en cambio, Anzorreguy está más remiso a entregar información "clasificada" a la oposición.

Con todo, la postura del Poder Ejecutivo no es compartida totalmente por los legisladores de las bancadas opositoras. El radicalismo desea que los legisladores accedan a la información reservada desde su recolección y participen activamente en el diseño de las operaciones de inteligencia. "Para controlar, tenemos que conocer, y el Gobierno no puede limitarnos en este terreno", confió un importante diputado radical.

Los parlamentarios de la oposición menean la experiencia norteamericana para justificar sus reclamos, pero en el Gobierno recogen este argumento para asegurar exactamente lo contrario.

Una vez que oficialistas y opositores acuerden reglas de juego claras, la primera medida que tomarán apuntará a la intervención clandestina de los teléfonos. "A mí me consta que desde el Estado no se pinchan las líneas, pero tenemos que acabar con aquellos que hacen este delito desde la sombra", dijo el titular de la comisión de Defensa.

CARLOS MENEM

Tres grandes premios tres

El presidente Carlos Menem pasó ayer uno de sus días de halago, más allá de los problemas del país, las quejas por el aguinaldo, los jubilados, y las diversas protestas sociales. Ya de arranque recibió el galardón "The best", que otorga una entidad privada en París al "hombre más elegante del año". Inmediatamente después, a eso de las 11.30, un grupo de mujeres que representaban el Movimiento Nacional de Mujeres Justicialistas y a la Unión de Mujeres Latinoamericanas lo premiaron como "al hombre del año" y coronaron el reconocimiento con el folklórico sombrero que se ve en la foto y que Menem lucía ayer con cierto orgullo.

La entrega de las distinciones le había permitido escaparse de la reunión de gabinete que se había iniciado a las 9.30 en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno. Tras el día de trabajo, el jefe de Estado pudo darse otra alegría al anochecer, durante un cocktail ofrecido en los salones del Hipódromo de San Isidro, donde recibió el premio al "estadista del año" del Instituto de Estudios Contemporáneos, para lo cual se constituyó una "comisión de homenaje al estadista Carlos Menem", que integran entre otros, el gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi (UCR); el empresario Eduardo Eurnekián; la diputada Cristina Guzmán (MJP); el economista Adalbert Krieger Vasena; y Eduardo Bakchelian, Juan José Basualdo, Rafael Bonasso, Armando Braum, Marita Carballo, Jorge Escobar, David Goldberg, Emilio Perina, José Rohm, Roberto Sanmartino y Federico Zichy Thyssen.

Tony Valdez



El presidente Menem junto a una mujer latinoamericana.

Tres premios: el más elegante, al hombre y estadista del año.



EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial N° 12, Secretaria Unica del Departamento Judicial de Gral. San Martín, cita y emplaza por 2 días a la Sra. Mirtha Catalina Quijano de Brandán, para que dentro del término de 15 días se presente y conteste demanda en los autos caratulados: "BRANDAN, Ismael Alberto c/QUIJANO de BRANDAN, Mirtha Catalina s/Divorcio Vincular", bajo apercibimiento de que si no se presenta se le designará defensor oficial para que la represente en el proceso. Gral. San Martín, agosto 12 de 1991.

Dra. Graciela B. Clouet, Secretaria

RENOVACION SIN CAMBIOS EN EL PJ

García sigue al volante

Menem asumirá hoy como titular del PJ, pero pedirá licencia. Al frente del Consejo quedará el dirigente taxista.

Apenas unos minutos después de que se cumplan las formalidades y Carlos Menem, Eduardo Duhalde, José Luis Manzano, Julio César Aráoz y Carlos Grosso asuman como nueva conducción nacional del Partido Justicialista, todo volverá a estar hoy igual que antes y el presidente en ejercicio seguirá siendo el incondicional taxista celeste Roberto García. Hasta ayer, en realidad la presidencia debía quedar para el intendente Grosso, que formaba parte del grupo de confianza del ministro Manzano en el momento del armado de la nómina en agosto pasado, pero el distanciamiento de los últimos meses lo llevó a preferir volver a lo seguro y el porteño también pedirá licencia a su cargo de vicepresidente primero.

La nueva conducción —consagrada en agosto último por lista única— asumirá a las 19 en la que será la nueva sede partidaria (Matheu 128), reemplazando al viejo edificio de Callao y Santa Fe. Sin embargo, la habilitación del local durará tan poco como las autoridades en el poder: no bien finalice el acto se cerrará hasta marzo para que se terminen de hacer las refacciones restantes. Después de asumir su nuevo cargo, Menem entregará placas a quienes lo precedieron en ese cargo, marcando la evolución de la interna justicialista desde la muerte de Juan Perón: Deolindo Bittel, Lorenzo Miguel, Oraldo Britos y Antonio Cafiero. A Ramón Saadi nadie lo invitó para recibir la que correspondería a su padre.

El asentamiento definitivo de los celestes en el PJ trajo como contrapartida el renucleamiento de lo que fuera el sector rojo punzó, alrededor del relanzamiento de la Fundación para la Argentina en Crecimiento (FEPAC) de Alberto Kohan. Esta vez, la FEPAC —que fue la base de la campaña electoral del justicialismo en 1989— tendrá como misión específica ser el punto de referencia para quienes intentan convertirse en alternativa frente al hegemónico poder de los celestes en el gabinete y el partido.

La idea central es que las aguas se dividirán cuando se trate de discutir la reforma de la Constitución: mientras los celestes intentarán un acuerdo con el radicalismo y los demás partidos, dejando para 1983 el tratamiento de la reelección presidencial, los rojo punzó plantearán su urgencia. Volviendo a sus viejos discursos privados, los hombres nucleados alrededor de Kohan hablan una vez más de la existencia de "acuerdos secretos" entre Manzano y Enrique "Coti" Nosiglia y aseguran que la idea de postergar la discusión no tiene que ver con una estrategia política, sino con la posibilidad de hacer que el tema nunca llegue a concretarse.

Como en anteriores oportunidades, también esta vez todos aseguran que cumplen con los deseos del Presidente y los rojo punzó sostienen que ellos son "los que dicen lo que Menem no puede decir públicamente" y los celestes, "lo que Menem debe decir para no tener problemas".

Ricardo Balleste



García, Manzano, Grosso, Carlos Corach y Miguel Angel Toma.
Scrum para arreglar la interna: el taxista sigue en su puesto.

POSTERGAN EL FALLO SOBRE CORRIENTES

A la Corte no le cierran los números

Contra todos los pronósticos, la Corte Suprema de Justicia no se pronunció ayer sobre el conflicto institucional de Corrientes y tampoco lo haría hoy, según informó a una de las partes el titular del tribunal, Ricardo Levene (h). La demora reavivó las versiones sobre importantes disidencias entre los ministros, divididos en cuanto a la jurisprudencia que se debe aplicar para dirimir el pleito. En la provincia, en tanto, crece el malestar político y en el sector público por la deuda salarial que mantiene el estado correntino con sus empleados públicos. Un enojo que alcanzó el grado de indignación cuando los legisladores provinciales, sin distinción de ideología decidieron cortarse solos y cobrar sus salarios.

Voceros de la Casa Rosada dijeron ayer a este diario que "la Corte se va a declarar competente para reinterpretar el artículo 114 de la Constitución correntina, otorgándole la presidencia del Colegio Electoral al bloque justicialista-radical".

—*Pero eso va a provocar un escándalo.*

—Mirá, después de lo de Avellaneda, está blanqueado cualquier fallo —se sinceró la fuente.

Sin embargo, las cosas no parecen tan sencillas en Tribunales. Aun en el caso de que haya más miembros de la Corte dispuestos a declararse competentes, la doctrina sentada en los casos del coronel José Ruiz Palacios, en el Chaco, y de Eduardo Angeloz, en Córdoba, donde se falló en favor de las autonomías de los tribunales provinciales, genera dudas en casi la mitad de los jueces.

De todos modos, aunque la Corte se pronuncie antes de fin de año, el fantasma de la intervención sigue planeando sobre la provincia. En la hipótesis de que el máximo tribunal reinterprete el artículo 114 de la Constitución provincial, el paso siguiente sería volver a convocar a los 26 miembros del Colegio Electoral para que designen un gobernador bajo la presidencia de un opositor al Pacto Autonomista Liberal, lo que implicaría que el justicialista Alberto Di Filippo sería el gobernador

Pero en ese caso, los 13 electores del Pacto están dispuestos a calcar la maniobra que peronistas y radicales perpetraron en la primera convocatoria del cuerpo colegiado. Es decir que no van a dar quórum para obligar a una proclamación en minoría que desembocará nuevamente en la Corte nacional.

No obstante, si se vuelve a empantanar la designación de un gobernador y crecen las protestas salariales, una salida más que probable sería la intervención federal y una nueva convocatoria a elecciones de gobernador y vice.

El PC tira centros

La conferencia nacional del Partido Comunista aprobó por unanimidad un conjunto de documentos que, por una parte, señalan como objetivo "la unidad con el nacionalismo popular revolucionario, la Teología de la Liberación y la izquierda marxista" y, por la otra, amplían ese marco hablando de la constitución "de un nuevo movimiento político frentista a partir de todos los que resisten al modelo neoliberal". Los textos son una síntesis de las distintas posiciones que conviven dentro del PC, aunque la conferencia consolidó a la conducción partidaria, encabezada por Patricio Echegaray, que logró sobrellevar un año difícil, en el que se disolvió la URSS y la cosecha de votos cayó un 30 por ciento a nivel nacional.

La conferencia, que en la inauguración contó con la presencia de integrantes del Partido de los Trabajadores de Brasil, el Frente Amplio de Uruguay, el MIR chileno, el socialismo auténtico, el Encuentro Popular, Democracia Avanzada y la Izquierda Democrática Popular, aprobó luego de extensas discusiones el informe político presentado a los delegados, una declaración y un plan de acción.

Del plan de acción resalta el objetivo de propiciar una convocatoria amplia para realizar una "plaza de resistencia'" el 1° de mayo de 1992, aprovechando el nuevo impulso a la política de alianzas que se ha verificado en los últimos meses.

El informe político a la conferencia señala que "vamos gestando grados concretos de unidad, construyendo un nuevo movimiento político frentista donde los aportes del marxismo, el cristianismo de liberación y el nacionalismo popular se van sintetizando". El párrafo expresa el cada vez mayor acercamiento del PC con tres corrientes que se inscriben en esos parámetros: el Encuentro Popular que encabeza el diputado Luis Brunati; la Corriente Nacional y Popular, que lidera René Irurzun y acaba de lograr la presidencia del PI; y el Partido Socialista Auténtico, conducido por Jorge Mazitelli. También hay una decisión tomada de darle nuevo impulso a las relaciones con los integrantes del FRAL. El texto de la declaración política de la conferencia, denominado "A nuestro pueblo" incluye párrafos que entran dentro de las aspiraciones de los que ven con buenos ojos una alianza que abarque también a fuerzas de la Unidad Socialista y el FREDEJUSO. En el marco de "la construcción de un nuevo movimiento político frentista" se habla de "unificar a todos los que resisten el modelo liberal-menemista", una definición en la que entran prácticamente todas las fuerzas de centroizquierda.

Storani reúne a los suyos

Los principales dirigentes de la Corriente de Opinión Nacional (CON), el nucleamiento interno del radicalismo que conduce Federico Storani, se reunirán durante todo el día de hoy para discutir "el modelo alternativo que debe presentar el radicalismo a la sociedad", según explicó el ex diputado. "Será un relanzamiento de nuestra línea, que mantiene una posición equidistante del angelocismo y la agrupación que acaba de lanzar el ex presidente Alfonsín", agregó.

Estarán presentes, entre otros, el secretario general del bloque de diputados nacionales de la UCR, Marcelo Bassani; el intendente de Catamarca, Brizuela del Moral; el de Jujuy, Hugo Cid Conde; el jefe del radicalismo mendocino, Víctor Fayad; el del correntino, Noel Breard, los diputados nacionales por Córdoba, Lorenzo Cortese y Hugo Storani y, los presidentes de los bloques radicales en la Legislatura bonaerense, Héctor Bertoncello y Miguel Bazze. "Tenemos que diseñar una estrategia haciendo hincapié en el sector industrial. Es preocupante, además, la desinversión existente en áreas como de ciencia y tecnología y educación,

A las siete de la tarde, el dirigente máximo de la CON cerrará el plenario. "Hay que discutir la necesidad de realizar una reforma del Estado que implique un desplazamiento de recursos para lograr una reconversión reproductiva de la economía nacional", afirmó.

De Alconada, ni hablar

"En 43 años jamás respondí a un agravio", historió ayer el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, cuando le pidieron su opinión sobre la carta abierta que difundió Raúl Alconada Sempé a mitad de semana. "No hay respuesta de ninguna naturaleza", agregó. Enojadísimo porque el gobernador había atribuido las últimas declaraciones de Raúl Alfonsín a su "estado emocional", Alconada recordó que en 1980 Angeloz había calificado como "terco" a Arturo Illia porque éste le habarruinado "los almuerzos que mantenía con los militares del tercer cuerpo de Ejército muy asiduamente". "En aquel momento se enojó más con Illia que con los militares. Ahora se enoja más con Alfonsín que con Menem", agregó.

Hay cosas que no se dicen

El intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, relevó ayer a su director de prensa Carlos Mariscal por haber emitido "en forma desautorizada" un comunicado de prensa en el que aseguraba que la presencia del presidente Carlos Menem durante su asunción significaba el lanzamiento de la campaña a gobernador. "Dicho comunicado ha sido desautorizado por el intedente y el mismo se debió a una iniciativa personal del funcionario que no requirió autorización", afirmó Rousselot. El intendente asumió la semana pasada en la Universidad de Morón con la presencia de Menem —quien señaló que el acto era la reparación de "una injusticia histórica"— del ex ministro del Interior, Julio Mera Figueroa; el diputado Alberto Samid; el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y el empresario Mauricio Macri, quien en 1989 había firmado con Rousselot el contrato para construir la red cloacal que derivó en la destitución del intendente.

Auyero al frente

La Asamblea Nacional Constitutiva de la Democracia Popular eligió a Carlos Auyero y a Graciela Fernández Meijide como presidente y secretaria general de esa fuerza, por un periodo de dos años. El encuentro aprobó también un documento político fundacional en el que la DP se pronuncia por "un nuevo modelo, centrado no en la omnipotencia estatista ni en la libertad excluyente de los poseedores de capital, sino que combine instrumentalmente mercado y Estado, con límites éticos y solidarios". La asamblea contó con la presencia de delegados de 16 distritos de todo el país y asistieron como invitados Humberto Volando, de la Federación Agraria; Carlos "Chacho" Alvarez, Aníbal Ibarra y Eduardo Jozami, del Grupo de los 8; Miguel Monserrat, de Intransigencia Popular, y Eduardo Sigal, de Protagonismo Popular. En el transcurso de la Asamblea se produjo la ruptura de un grupo de dirigentes de la Capital Federal, entre ellos Enrique Oteiza, Alicia Olivera, Alberto García y Miguel Cincunegui, por discrepancias con la política de alianzas que consideran "cupular" y con nula movilización social".

Por Fernando "Pino" Solanas

YPF: regalo de comadreja

En su "Réplica a Solanas" aparecida el sábado en este diario, el periodista Marcelo Zlotogwiazda utiliza contra mí el mismo procedimiento censor y punitivo que el Gobierno emplea contra **Página/12** y Horacio Verbitsky: intenta descalificar al denunciante sin ocuparse de los gravísimos hechos que denuncia.

No voy a ocupar el exiguo espacio disponible en devolver las ironías de M.Z. sobre mi apasionamiento o mi supuesta falta de seriedad, justamente porque creo que es muy serio y grave lo que está pasando. En cuanto a las objeciones y críticas, trataré de contestarlas aquí puntualmente:

1) He señalado claramente en distintos artículos (21/11, 25/10, etc.), que la entrega de las áreas productivas de YPF comenzó a ejecutarse con Martínez de Hoz, se incrementó con el Petroplán alfonsinista y llegó con este gobierno al delirio máximo: permitir que la libre disponibilidad del crudo y del 70 por ciento de las divisas por exportaciones se extienda a todos los contratos y concesiones.

2) Usé el término *renta* como lo emplean las principales escuelas económicas, o sea, como equivalente de *total de ingresos*. Si hubiera querido decir "ganancia", "beneficio" o "utilidad", habría usado, sencillamente, alguno de esos términos.

De todos modos, la segunda de las objeciones de M.Z. y su ingenuo cálculo de "un margen de utilidad del 100 por ciento sobre costos", nos lleva a una cuestión fundamental: ¿cuánto ganan las empresas petroleras? Sintetizaré aquí una contundente y silenciada denuncia del diputado nacional Héctor Di Tulio (UCR, Santa Cruz).

La petrolera Total, compradora por 120 millones de dólares del riquísimo yacimiento El Huemul, recibió de YPF 456 pozos perforados, instalaciones de superficie, baterías y oleoductos que *nos* costaron U$S 257.836.720. Recibió también, por un valor que no se puede calcular, 326 kilómetros de caminos y 270 líneas de alta tensión. Todo eso sin contar lo principal, que en un yacimiento petrolífero es el petróleo.

¿Sabe M.Z. cuánto estaba produciendo El Huemul? Le cuento: 18.879 barriles diarios; 566.370 barriles mensuales. En dólares, una renta de U$S 13.592.880 al mes. Eso quiere decir que la Total, con ínfimo costo en insumos y mantenimiento, amortizará en 9 meses sus 120 millones. Tendrá, entonces, 23 años de libre explotación, más una prórroga de 10 años. Y todo sin contar las perforaciones que haga y las reservas que descubra...

¿Todavía cree usted, M.Z; que exagero cuando hablo de "regalo"? ¿Qué palabras usaría si tuviera que calificar estos hechos? ¿Delito?, ¿desfalco?, ¿traición a la patria?, ¿regalo de comadreja?

Bonifati prepara la primera tanda de preventivas

Los más comprometidos de la banda de policías-secuestradores recibirían la prisión preventiva entre hoy y el lunes.



El juez Nerio Bonifati prepara preventivas para todos.
Antes de Nochebuena, una mala noticia para la banda policial.

El juez de instrucción Nerio Bonifati y todos sus colaboradores en la causa en que se investiga a la banda de policías secuestradores trabajaron ayer en los últimos detalles de las prisiones preventivas para los acusados más comprometidos por las pruebas reunidas, por lo que ellas serían dictadas finalmente entre hoy y el lunes próximo, según confirmó un funcionario del juzgado. La complejidad de la investigación determinó que la tarea fuera dividida en partes, de modo tal que las prisiones preventivas a conocerse en las próximas horas involucren únicamente a los procesados con mayor grado de participación delictiva. Los comisarios Hugo Andersen y Juan Carlos Arza, y los suboficiales Miguel Angel Ramírez, Carlos Bayarri y Carlos Benito figuran en la lista de los que recibirán en una primera tanda la confirmación de sus prisiones.

Con la última declaración del empresario Alberto Balmaceda, otra de las víctimas de los raptos de la banda y testigo sorpresa en la causa, el juez Bonifati abrió una impasse en la etapa de recolección de pruebas y se dedicó a terminar de entrecruzar datos imprescindibles para la redacción de las prisiones preventivas. La medida que confirma el encarcelamiento de los acusados, se esperaba para comienzos de semana, pero la complejidad de la causa —resumida en más de cuatro cuerpos— complicó el trabajo.

Un funcionario del juzgado explicó ayer que "en este tipo de investigaciones, donde hay tantos detenidos, tantas declaraciones, reconocimientos y careos, y varios hechos, es necesario un estudio minucioso, porque todo lo que no quede bien argumentado en las prisiones preventivas puede dar lugar a complicaciones o revocatorias en la instancia de apelación". Los riesgos que se corren en caso de que las preventivas no estén bien fundamentadas son graves: aunque los procesados hubiesen participado sin dudas del delito, sus prisiones podrían ser revocadas por cuestiones técnicas, sobre todo si los abogados defensores son hábiles para detectar las fallas.

Para facilitar la tarea, el juez Bonifati decidió dividirla en partes, sobre todo porque el grado de participación delictiva de los detenidos es variado. En la primera tanda de confirmación de los encarcelamientos quedarían incluidos los comisarios Andersen y Arza, y los suboficiales Ramírez, Bayarri y Benito. El juez y sus colaboradores podrían, sin embargo, extender la lista e incorporar al comisario Raúl González y al subcomisario retirado José Ahmed. En cambio, en el juzgado de Bonifati no quedarían dudas sobre postergar para un futuro la resolución de la situación procesal de Raúl Guglielminetti y Samuel Miara. El ex agente de inteligencia fue detenido por extorsión a la familia del secuestrado Sergio Meller, en tanto que el ex subcomisario Miara, represor en centros clandestinos de detención y apropiador de hijos de desaparecidos, quedó tras las rejas por su participación en los raptos de Meller y de Mauricio Macri. En el caso de cuatro de los procesados —Bayarri, Benito, Ramírez y Ahmed—, el juez Bonifati exhibirá como la mejor de las pruebas la propia confesión de los acusados.

FAMUS ya no es necesaria

La Asociación Familiares y Amigos de Muertos por la Subversión (FAMUS) decidió disolverse por considerar que los objetivos que se había propuesto ya fueron alcanzados, un implícito reconocimiento a la política oficial que dejó libres a todos los militares involucrados en denuncias por violaciones a los derechos humanos. Según FAMUS, las causas que llevaron a la creación del organismo ya son "parte de la historia argentina". El comunicado expresa cierto orgullo por obtener resultados "sin apoyos externos, sin 'fundaciones internacionales' de sostén y sin especulaciones políticas", un indirecto ataque a entidades defensoras de los derechos humanos, locales e internacionales. Con todo, la disolución es de "orden estrictamente jurídico" —se puntualizó—, ya que "cada argentino inmolado por la subversión marxista estará siempre presente en la memoria y el corazón del pueblo por el que asumió el martirio".

DECLARAN INCONSTITUCIONAL UN INDULTO

Para la Cámara fue vicio

La Sala I de la Cámara del Crimen declaró inconstitucional uno de los indultos concedidos a presos comunes promulgados por el Poder Ejecutivo y ordenó su inmediata recaptura para completar el proceso que se le sigue por asalto a mano armada, robo de autos y la adulteración de la numeración de los vehículos.

La resolución también echa sombra sobre alguno de los indultos otorgados en causas políticas, ya que el fundamento para declarar la inconstitucionalidad es que se aplicó a un acusado que aún se hallaba bajo proceso, es decir, con presunción de inocencia. De ningún modo —sostiene la Cámara— puede eximírselo de una pena que aún no había sido dictada.

Abel Alberto Palomino, el indultado, era juzgado por robo de automotor calificado, uso de armas reiterado y supresión de numeración individualizadora de objeto registrable, según la terminología jurídica.

Por considerar nulo el indulto, la Cámara ordenó la inmediata recaptura de Palomino para que la jueza Julia Sanchís Ferrero —primera en declarar inconstitucional el indulto— prosiga las actuaciones en su contra.

"El decreto de referencia —se queja el tribunal al referirse al indulto— adolece del vicio evidente de mostrarse repugnante a la letra y el espíritu de la Constitución nacional" que establece la garantía del debido proceso legal y la defensa en juicio, y la división de los tres poderes, Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Los indultos a presos comunes sucedieron a los otorgados a los ex comandantes que encabezaron la dictadura militar instaurada en 1976 y se gestaron durante el período en que César Arias ocupó la entonces Secretaría de Justicia, luego devenida en ministerio.

La medida alcanzó a 59 criminales y despertó protestas entre muchos otros que esperaban verse beneficiados con ella. Su principal argumento era que no había equilibrio en liberar a los ex comandantes y mantener en prisión a quienes habían cometido delitos menos graves.

MENEM QUIERE IR A LONDRES

Un té sin invitación

El Presidente dijo que desea visitar el Reino Unido en 1992, a diez años de la derrota argentina en las Malvinas y en medio de una complicada agenda del Foreign Office.



John Major, conservador y actual primer ministro británico.
Puede ser un desocupado después de las elecciones de abril del '92.

(Por Martín Granovsky) **En una réplica exacta del diseño de su último viaje a Estados Unidos, programado como el gesto de reconciliación final del peronismo con el antiguo diablo, el presidente Carlos Menem se invitó ayer a visitar el Reino Unido en 1992. Como Londres no había cursado ninguna invitación, el Foreign Office comentó que "Carlos Menem será bienvenido en Gran Bretaña en calidad de jefe de Estado, aunque por el momento no hemos recibido todavía una solicitud oficial para su visita".**

Será el segundo cruce del Atlántico entre Gran Bretaña y la Argentina, porque la ex primera ministra Margaret Thatcher anunció que visitará las Malvinas para conmemorar la victoria inglesa del 14 de junio de 1982.

¿El aviso de Menem tiende a opacar la decisión de Thatcher? ¿Busca sepultar con un gesto político un año que, en el Reino Unido, tendrá reminiscencias de la guerra? ¿O simplemente quiere consolidar el mensaje que el justicialismo cambió tanto pero tanto, que un presidente mirado por algunos en el '88 o el '89 como un Kadafi latinoamericano no tiene problemas en visitar al vencedor de la guerra a diez años exactos de la derrota?

Ninguna de estas preguntas tiene por el momento una respuesta seria. La historia, al menos en su parte pública, lleva sólo dos días. Menem hizo el anuncio en una entrevista con John Barham, del *Financial Times*, publicada ayer por el diario británico, y confirmó su deseo en la Casa de Gobierno, después de un brindis de fin de año con los periodistas acreditados.

"Todavía no podemos adelantar nada sobre el tema, porque recién está en un estado de larvación", dijo el Presidente. "Lo importante, lo significativo, es que el viaje está", agregó. Según Menem, si viaja habrá "más posibilidades de conseguir, entre otros, uno de los objetivos que nos hemos propuesto: la soberanía argentina" sobre las Malvinas.

Barham escribió que, en respuesta a una consulta suya, la diplomacia británica dijo que no existía un pedido formal de visita, ni una invitación del gobierno británico. Y desde Londres el mismo portavoz del Foreign Office que consideró a Menem "bienvenido" añadió un matiz para quitar importancia a Menem: "Si Menem quiere venir el próximo año, trataremos de incluirlo (en la agenda) pero no será fácil".

La Cancillería no ofreció ninguna respuesta oficial sobre las presuntas instrucciones del Presidente. Entre la decena de funcionarios que atienden las relaciones con el Reino Unido, la respuesta fue una sola: "Por lo menos a mi nivel, yo no sé nada". Es decir que, si hubo instrucciones de Menem al ministro Guido Di Tella, las instrucciones no bajaron. Pero ¿hubo? Una alta fuente del Gobierno admitió a **Página/12** que Di Tella barajó el tema en una entrevista mantenida con su colega inglés Douglas Hurd este mismo año en Nueva York, pero se informó que no se habló de fechas. En cambio Di Tella y Hurd se pusieron de acuerdo en dar vía libre al acuerdo para iniciar una discusión sobre formas de cooperación en explotación petrolera alrededor de las Malvinas. Este punto ya tuvo un resultado concreto a principios de este mes, cuando se reunieron por primera vez argentinos y británicos para comenzar los sondeos. Sin embargo, no hubo mayores avances sobre una visita de Menem al Reino Unido.

En realidad, Menem planteó antes el mismo deseo. En 1989, cuando dio las primeras instrucciones para la normalización diplomática con Gran Bretaña, dijo públicamente que estaba dispuesto a viajar a Londres y conversar con Thatcher, que en ese entonces todavía era la primera ministra. "Terminen con los torneos y arreglen con los ingleses", ordenó Menem en 1989, en una alusión casera a las votaciones en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Y su disposición a dialogar con Thatcher fue explicada en medios del gobierno como un indicio de que la decisión de terminar con todo vestigio de la guerra era tajante, sin límites.

El problema ahora es que el '92 funciona como una gran incógnita para los propios ingleses. Parece muy probable que haya elecciones generales en abril. Hasta ahora las encuestas de intención de voto favorecen a los laboristas, hoy en la oposición, pero ni los propios laboristas se juegan en un ciento por ciento a que ganarán.

La de Menem, pues, es otra apuesta discursiva: está seguro de que le conviene decir que quiere visitar el Reino Unido en 1992, más allá de que, después, le convenga no hacerlo.

NEGOCIOS

Museo

A través de un convenio de coadministración entre el Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA) y la Fundación para la Educación, la Ciencia y la Cultura (FECIC) se reabrió el museo Bernardo A. Houssay en la que fuera la residencia del científico argentino que obtuvo el Premio Nobel en 1947. La casa será utilizada por CILFA para efectuar exposiciones y ciclos de conferencias relacionadas con investigaciones en salud, ciencia y cultura.

Exposición

El Comité Organizador de la Exposición Internacional de la Máquina Herramienta (EMAQH '92) —encabezado por Daniel Méndez— agasajó a representantes diplomáticos extranjeros y a consejeros económicos argentinos en el exterior por su tarea en la difusión de la muestra, que tendrá lugar en Buenos Aires del 7 al 16 de mayo próximo, con la participación de unos 500 expositores de 20 países.

Medios

La agencia SIC (Servicio Integral de Comunicación) presentó en su 10° aniversario la Guía de los Medios de la República Argentina, que brinda un completo detalle de aproximadamente 1500 diarios, periódicos, revistas, emisoras de radio y televisión, tanto nacionales como provinciales. Incluye además a los principales medios extranjeros con representantes en el país. Los interesados pueden solicitar ejemplares al 311-7248 y 3723.

Otro paso hacia la reconversión

Los industriales siderúrgicos locales firmaron un acuerdo con sus pares del MERCOSUR para facilitar la transición.

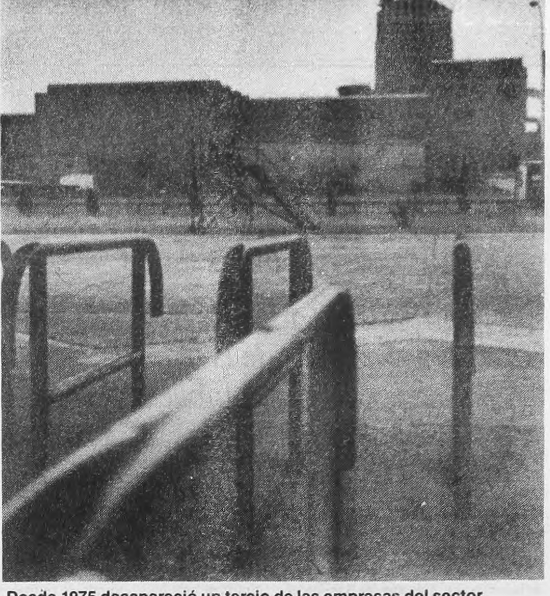
(*Por D.S.*) Para amortiguar el impacto de la reconversión en el período que va desde el año próximo a la puesta en marcha del MERCOSUR, la industria siderúrgica argentina convino con sus socios de Brasil, Paraguay y Uruguay un acuerdo sectorial que a mediano plazo podría conducir a las empresas del área a una mayor especialización.

El acuerdo al que se arribó esta semana tras las sesiones mantenidas en Brasilia por las representaciones de los cuatros países incluye diversos aspectos, que van desde el encuadre para la armonización tributaria y la adquisición de insumos a precios similares, al compromiso para evitar maniobras desleales en el comercio internacional.

La expectativa de los empresarios locales es continuar la reconversión que se viene llevando a cabo en los últimos años. Un informe elaborado por Javier Tizado —titular del Centro de Industriales Siderúrgicos y directivo de Techint— indica que entre 1975 y este año las empresas en el sector (incluidas las agrupadas en el Centro de Laminadores) pasaron de 59 a 40, mientras el volumen de producción creció un 78 por ciento (de 1,8 a 3,2 millones de toneladas de acero crudo).

"La siderurgia debió reestructurarse y orientarse a las exportaciones ante la fuerte caída del consumo interno", explica luego el trabajo, para puntualizar que en el período señalado los envíos al exterior se elevaron en 3000 por ciento (de 57 mil a 1,8 millón de toneladas). En el mismo lapso, la capacidad de laminación de las empresas integradas aumentó del 42 al 84 por ciento, en tanto el personal pasó de 25 mil a 13 mil (–48 por ciento).

Según el informe, una inversión de 988 millones de dólares realizada entre 1985 y 1990 permitió elevar la productividad de la mano de obra en un 166 por ciento hasta un nivel de 9,5 toneladas de acero terminado por hora/hombre. Esos datos —correspondientes al promedio de SIDERCA, SOMISA y Acindar— se comparan favorablemente con los 10,4 de la siderurgia brasileña, pero resultan todavía notoriamente inferiores a los de compañías internacionales como las estadounidenses ARMCO (6,3); Bethlehem (6,6); Inland (6,0); LTV Steel (4,7); USX (4,6). El liderazgo internacional en la materia lo continúan detentando Japón, donde la Nipon Steel Corp exhibe una productividad de 3,3 tonelada de acero por hora/hombre, y Corea (el nivel de la Tonang Iron & Steel es de 3,2).



Alejandro Elías

Desde 1975 desapareció un tercio de las empresas del sector.
La productividad laboral creció en el período un 166 por ciento.

PyME con premio

La empresa Nicrodur S.A., dedicada a la producción de cilindros fotorreceptores para fotocopiadoras, fue elegida sobre un total de dieciséis que se presentaron al concurso del Instituto para el Desarrollo de la Pequeña y Mediana Empresa (dependiente de la Fundación Banco de Galicia) y obtuvo el premio IPyME '91 a las exportaciones. Simultáneamente, se distinguió con menciones especiales a: Infas (de Córdoba); Saralerio Citrus (de San Miguel de Tucumán) y TAC, de Hurlingham.

PUBLICIDAD

De mujer a mujeres

Hace quince años, Rosanna Manfredi cambió las sedas de la pasarela por un sobrio tailleur de ejecutiva y fundó Encuadre Color, la productora de comerciales que todavía la consagra como la única mujer al frente de una empresa de este tipo.

En el inmenso estudio del barrio de Belgrano —entre golpes de martillo y decorados— Rosanna Manfredi contó a **Página/12** que "ser la única mujer al frente de una productora de comerciales es hoy una ventaja diferencial para Encuadre Color, aunque justo es reconocer que, al principio, esto se vio como una desventaja. Sin embargo, el éxito obtenido y la permanente proyección de la empresa demuestran que ello ha sido muy beneficioso. Creo que se debe, en buena medida, a que pudo interpretar al mayoritario sector consumidor que está integrado por mujeres".

"Una mujer —señala Rosanna— puede tener en cuenta aquellas cosas que realmente interesan a sus pares y que a los hombres les resultan más difíciles a la hora de comunicar. Nosotros trabajamos mucho con chicos y gracias a mi maternidad de cuatro hijos me es posible entablar una comunicación con ellos muy natural y lúdica, que luego se refleja en el comercial como una nota de frescura."

Encuadre ya cuelga de sus paredes cuarenta y nueve certificados que acreditan los premios obtenidos a lo largo de su década y media de vida.

Hoy, la segunda versión de Hepatalgina, el comercial del vino Resero, los alfajores Blanco y Negro de Bagley y la leche cultivada de La Serenísima son algunos de los avisos que aparecen en pantalla producidos íntegramente por el equipo que comanda Rosanna Manfredi.

"Otra característica diferencial de Encuadre —acota— es que hacemos los comerciales a medida de cada cliente y con un valor agregado que diferencia permanentemente a uno de otro. Este es el desafío que tienen por delante nuestros técnicos cada vez que tienen un producto para comunicar."

A punto de descorchar botellas, la agencia suma la incorporación de Jorge Solucci (ex De Luca) como gerente general. Mientras, prepara también la inauguración de un nuevo estudio en la planta alta de la casa de Belgrano que proyecta un 1992 de "total expansión", según palabras de Rosanna.

Un argentino rumbo a la FAO

El gobierno argentino presentó la candidatura de Martín Piñeiro para la dirección general de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación). Al formular el anuncio, el secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Alieto Guadagni, dijo que el canciller Guido Di Tella ya instruyó a los embajadores nacionales para respaldar la postulación, que se inscribe en "una estrategia de creciente presencia argentina en los foros internacionales". Piñeiro —de nacionalidad argentina— dirige el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), agencia especializada de la OEA con sede en Costa Rica. La elección del nuevo titular de la FAO deberá realizarse en noviembre de 1993 y sería la primera vez que un latinoamericano ocupe el máximo puesto de este organismo mundial.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ . Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Cortocircuito universitario

La reforma del sistema universitario y el presupuesto para el sector provocaron más de un cortocircuito entre los interesados. La Federación de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN) manifestó su acuerdo con la reestructuración administrativa de las casas de estudio pero culpó "a los rectores por la crisis que atraviesan las casas de altos estudios". Por su parte, el Ministerio de Educación salió al cruce de las declaraciones del rector peronista de San Juan, Tulio Del Bono, quien acusó a esa cartera de no haberse ocupado de la distribución de los fondos para la educación superior. Mediante un comunicado firmado por el virtual viceministro, Pablo Aguilera, se aseguró que "Educación participó de todas las reuniones de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados" donde se trató la pauta de gastos para el sector y anticipó que "las diferencias podrán ser corregidas como se prevé en el mismo articulado de la ley de presupuesto".

A zambullirse en la escuela

La Secretaría de Educación de la comuna porteña abrió la inscripción para el programa "Verano en la Escuela" que prevé incorporar entre 15.000 y 16.000 alumnos de la Capital Federal "para realizar actividades recreativas y seguir recibiendo el servicio alimentario". Ochocientos docentes de materias especiales, educación física, primaria e inicial participarán por tercer año consecutivo del programa que se desarrollará de lunes a viernes de 10 a 16. Para requerir más información se puede llamar al 394-4264 o acercarse hasta el segundo piso de Esmeralda 351.

El radical Rivas es número puesto en la FUBA

Hoy se reunirán los delegados de las 13 facultades de la UBA para elegir al presidente de la Federación Universitaria.

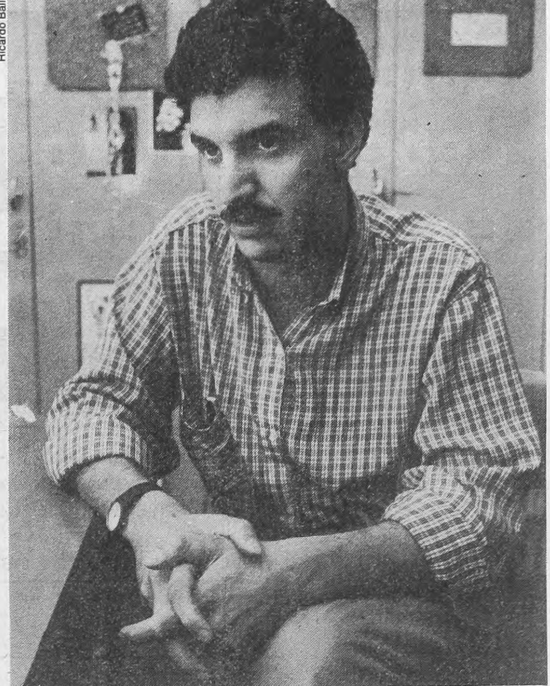
Los 130 delegados estudiantiles de las trece facultades porteñas se encontrarán hoy en la sede de Farmacia para designar al nuevo titular de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y fijar posición sobre la política educativa del Gobierno. El fervor de los militantes está volcado a las alianzas secundarias, ya que la hegemonía de los radicales de Franja Morada da por tierra con cualquier pelea por el primer lugar. Guillermo Rivas, estudiante de Ciencia Política y actual secretario general de la Franja Capital, será consagrado mañana presidente del organismo representativo de los más de cien mil alumnos de la UBA. Rivas, alineado en el Ateneo del Centenario (Jesús Rodríguez), reemplazará a Lautaro García, militante del alfonsinismo ortodoxo que responde al rector Oscar Shuberoff. El menemismo y los liberales de UPAU no se acercarán a las deliberaciones.

Los números les dan a los franjistas un margen tan holgado que sólo necesitan un delegado de otra agrupación para conseguir el quórum propio: suman 65 representantes (8 más que en el '90). Los upaistas acentuaron su caída en picada después de perder su bastión de Veterinaria a manos de los radicales y de resignarse a presentar batalla en Filosofía, Farmacia y Agronomía, por lo cual sólo tendrán 17 delegados (6 menos que en el '90). Los socialistas populares del MNR de Exactas sumarán 6; los Compañeros de Base de Filosofía y su brazo de Sociales, FICSO, reunirán 4 (uno menos que el año pasado); el peronismo antimenemista, 6 (uno de Arquitectura, dos de Derecho, uno de Filo e igual cantidad de Psicología y Sociales); los intransigentes, cinco (dos de Farmacia y el resto de Veterinaria, Sociales e Ingeniería). El menemismo tiene seis (4 de Medicina, Económicas y Derecho); el MAS acreditará dos (5 menos que en el '90) e igual que el PTS y la Mano de Filosofía. Los independientes de derecha de Agronomía, LAI cuentan con 3, al igual que Quantum de Ingeniería. El resto de las fuerzas contará con un delegado.

Lejos ya de disputar la secretaría general, como en las épocas de su apogeo, los upaistas no acreditarán a sus militantes a raíz del conflicto desatado en Ingeniería. La FUBA desconoció el resultado de los comicios de esa facultad, que le dieron el triunfo a UPAU, a raíz de las denuncias de fraude y convocó a una segunda ronda, que consagró la victoria de Franja. El menemismo tampoco está dispuesto a legitimar con su presencia el congreso anual de la Federación por la situación de Medicina. El FUNAP se considera ganador, mientras que la entidad de segundo grado desconoció el escrutinio que les dio la titularidad del centro y prorrogó el mandato del franjista Andy Blake, elegido en el '90.

"Queremos definir un perfil opositor, pero no desde una lógica del radicalismo en la Universidad y el peronismo en el Gobierno, sino ampliando el debate hacia todas las fuerzas", anticipó Rivas. El primer obstáculo para lograr algún peso político que tendrá que superar la conducción fubista es conseguir que los estudiantes entiendan para qué sirve la FUBA. De ahí en más tendrán que plantear su proyecto de confrontación con el Gobierno.

Rivas llega a presidir la FUBA después de conciliar con el otro sector interno de la Franja el reparto de cargos en la agrupación y los representantes estudiantiles ante el Consejo Superior de la UBA.



Ricardo Balleste

Guillermo Rivas, seguro titular de la FUBA.
"Queremos definir un perfil opositor", señaló.

SUSPENDEN CONTRATOS

OSPLAD investiga y ahorra

(Por Nora Veiras) **A una semana de haber asumido como presidente de la Obra Social para la Actividad Docente (OSPLAD), el médico cordobés Antonio Cumini, suspendió los contratos firmados con empresas de prestaciones médicas, de auditoría y de vigilancia por valor de dos millones de dólares mensuales. Al mismo tiempo instruyó sumarios administrativos para determinar las responsabilidades por la firma de esos convenios. Los asesores de Cumini estiman que la revisión de los acuerdos suscriptos durante la gestión del docente técnico Raúl Araujo se traducirán, en principio, en un ahorro de un millón de dólares por mes. Como sorpresa adicional, las nuevas autoridades se encontraron con 900.000 dólares en caja y facturas a pagar por nueve millones de la misma moneda.**

Cumini se hizo cargo de la titularidad de la tercera obra social del país gracias a la bendición del ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz. En principio para ocupar ese lugar había sonado el nombre del laboralista Víctor Chrem, asesor legal de la CGT San Martín y de los mecánicos del SMATA. Enroques posteriores decidieron que Chrem quedara como representante de Educación en la vicepresidencia y Cumini en el escalón superior. El resto del consejo de administración sigue con los representantes de la Unión de Docentes Argentinos (UDA), que lidera Luis Solimano, de UPCN, de los técnicos de AMET, de SADOEP, de los privados del SADOP y de los no docentes del SOEME.

La revisión de los contratos con las empresas de prestaciones médico - asistenciales Clinicard y 24 Horas Pediátricas, con las auditoras REPRE-SA —cuyo presidente es Ricardo De Salvo, quien se desempeñaba como gerente general de OSPLAD— y CONSULMED y con la compañía de seguridad Arcabus fue una de las condiciones que fijó el SOEME para reintegrarse a la conducción de OSPLAD, a mediados de setiembre se había retirado luego de denunciar irregularidades en la firma de los acuerdos con Clinicard. La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), liderada por Mary Sánchez, también podría reintegrarse a la gestión si le garantiza el pronto llamado a elecciones "para que sean los propios docentes quienes elijan a sus representantes ante la obra social". Aráoz se entrevistó con Mary Sánchez para pedirle información sobre las reiteradas denuncias por manejos non sanctos en el ente asistencial que factura alrededor de 13 millones de dólares mensuales y atiende a 750.000 personas.

Ocupando uno de los escritorios que usó Eva Perón y con los retratos del presidente Carlos Menem, del ex presidente Juan Domingo Perón y de la propia Evita, custodiando desde las paredes, Cumini decidió revisar los contratos con Clinicard porque según aseguran sus asesores "los precios convenidos superaban en cuatro veces a los valores promedio del mercado".

✂ - Recorte este aviso. Le será muy útil.

Este es el modelo-tipo(*) de factura que deben emitir los Responsables Inscriptos en el IVA (destinada a Consumidores Finales).

Letra que identifica la liquidación del IVA, sin discriminar en el comprobante

Numeración del comprobante, pre-impresa

ASCE Hnos.S.R.L. Artículos para el Hogar. Sarmiento 1082- Cap. Fed. IVA Responsable Inscripto	B	0000-00000001 Fecha 2 / 1 / 92 CUIT 20-45678933-1 Ing. Brutos 215672-10 ex-Caja Prev. Industria y Comercio Nº 71123567 Inscr. Nº:
Señor(es)		Domicilio
IVA No Resp. ☐ Exento ☐ Cons. Final ☒		CUIT
Condiciones de Venta	Contado ☒ Cta. Cte. ☐	Remito Nº

Cant.	Detalle	Precios Unitarios	Totales
1	Plancha Automática a vapor AX —		$ 123.-
		TOTAL	$ 123.-

PAGADO

IMPRENTA - LINOTIP-
CUIT 30-67322195
Fecha de impresión: 18/11/91

Datos del emisor pre-impresos

Datos del emisor, pre-impresos

Otros números de inscripción del emisor

Descripción de la operación (cubiertos los datos mínimos exigidos, la distribución de la información que se incorpore en este sector queda a criterio del emisor)

Datos de la imprenta, pre-impresos

(*) El diseño de este facsímil debe ser tomado únicamente a título de ejemplo, puesto que los comprobantes -respetando las medidas mínimas de 15 X 20 cm.-, pueden ser verticales o apaisados, a elección de los emisores.



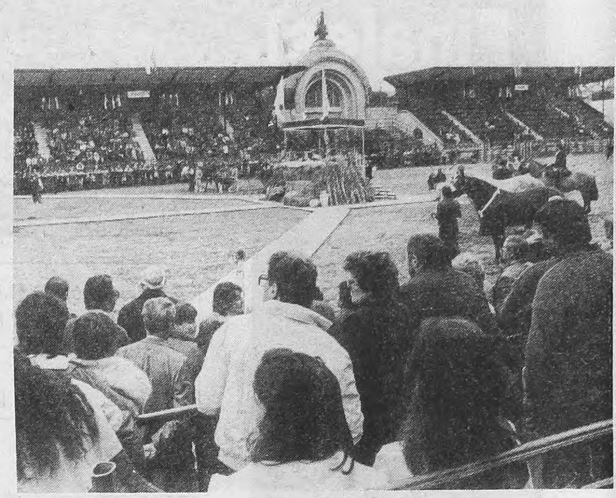
DIRECCION GENERAL *en* POSITIVA

8

Las vaquitas con casa propia

La Sociedad Rural comprará hoy el predio de Palermo por 30 millones de dólares. El presidente Menem recibirá el cheque.

TELAM



"Con un cheque certificado por 30 millones de dólares firmado por el presidente Eduardo de Zavalía y uno de los secretarios, que puede ser Juan Ravagnan u Horacio Foster", anticipó a *Página/12* el vicepresidente de la entidad Enrique Crotto, la Sociedad Rural Argentina comprará el Predio Ferial de Palermo, solar histórico por donde han pasado desde hace 105 años las más diversas personalidades mundiales y casi todos los presidentes argentinos, algunos de ellos muy vitoreados y otros silbados y abucheados por la familia ganadera y terrateniente de la Pampa Húmeda. La sorpresiva privatización fue anunciada ayer por el presidente Carlos Menem, quien será el encargado de recibir el valor al cobro en la ceremonia de transferencia de la propiedad.

Otra versión indica que la SRA abonará hoy tres millones de dólares y en marzo próximo, cuando se firme la escritura, otros siete millones. Los restantes 20 millones de dólares serán cancelados en 10 cuotas anuales de dos millones de dólares cada una, a ser abonadas a partir de 1995, después de dos años de gracia.

Los detalles de la firma del boleto se concretarán hoy en el acto del Salón Blanco de la Casa de Gobierno, donde a partir de las 13 el terreno que perteneció a Juan Manuel de Rosas pasará a integrar el patrimonio de la sociedad, que lo ocupa desde 1878. La gestión para su privatización fue iniciada por las autoridades de la SRA hace dos meses, una vez que se aprobó la ley de ventas de inmuebles en poder del Estado que depende del Ministerio de Economía.

"La subsecretaria de Economía solicitó dos tasaciones", informó Crotto y aprobó la mejor oferta: el Banco de la Ciudad de Buenos Aires cotizó 30 millones de dólares. "Después de vivir 105 años con la espada de Damocles, siempre a expensas del humor de algún funcionario, recibimos con beneplácito la decisión del gobierno del presidente Menem", respondió alborozado Crotto, quien recordó que la última vez que pasaron por un momento de zozobra fue cuando el ex dictador Alejandro Agustín Lanusse prorrogó por sólo un año la concesión de uso del terreno. Fue por la época en que Lanusse definió a su gobierno como de "centroizquierda".

Al año siguiente, el presidente provisional, Raúl Lastiri, renovó el alquiler del terreno, que caducó en los años de Raúl Alfonsín, el único mandatario que fue rechiflado en la tribuna frente al picadero. Pese a esto Alfonsín renovó la concesión de uso por cinco años y transfirió la responsabilidad al Congreso para estudiar su eventual privatización. El ex ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, fue el encargado de girar el proyecto de venta del terreno palermitano, pero el Parlamento lo dejó morir sin siquiera tratarlo.

Hasta 1946 no hubo interrupciones ni problemas en el uso del terreno. Pero el advenimiento del peronismo cambió las reglas en la relación de la Sociedad Rural con el gobierno. El presidente Juan Perón fue una sola vez a la feria anual, momento en el que los productores del campo argentino aprovechan para extraer algún anuncio oficial que favorezca su sólida posición.

Todos los presidentes militares hicieron de su paso por la Rural un acto solemne, pero ninguno fue capaz de pasearse por el picadero con carroza negra, arrastrada por caballos, al mejor estilo de la bèlle èpoque, como lo hizo el dictador Juan Carlos Onganía. El militar que derrocó al presidente Humberto Illia se animó a subir porque pensaba que había llegado al poder para permanecer veinte años, por lo menos.

Si Onganía es recordado por el carruaje descapotado, que pasó a integrar la iconografía de su era, la gestión del indultado Jorge Videla está presente en la historia de la SRA porque acompañó en 1976 al ministro de Economía más querido por la entidad, José Alfredo Martínez de Hoz, quien fue vitoreado frente a los aplausos menos estruendosos que había recibido el dictador del proceso militar.

✂ - Recorte este aviso. Le será muy útil.

Este es el modelo-tipo(*) de factura que deben emitir los Responsables No Inscriptos en el IVA, los No Responsables, y los Exentos (en todos los casos).

Letra que identifica la <u>no liquidación</u> del IVA en la etapa final

Numeración del comprobante, <u>pre-impresa</u>

Datos del emisor, <u>pre-impresos</u>

LA BUJIA
Electricidad del Automóvil
Oscar González
Lisboa 30 - Cap. Fed.
IVA Responsable No Inscripto

C

0000-00000001
Fecha 2 / 1 / 92
CUIT 30-12674589-2
Ing. Brutos 347166-07
ex-Caja Prev. Industria
y Comercio Nº 45318921
Inscr. Nº:

Datos del emisor, <u>pre-impresos</u>

Otros números de inscripción del emisor

Señor(es) | Domicilio

IVA: Resp. Inscrip. ☐ Resp. no Inscrip ☐ Exento ☐ No Resp. ☐ Cons. Final ☒ | CUIT

Condiciones de Venta: Contado ☒ Cta. Cte. ☐ | Remito Nº

Cant.	Detalle	Precios Unitarios	Totales
	Puesta a punto Auto patente C 1.194.003		$ 75.-
		TOTAL	$ 75.-

PAGADO

IMPRENTA - GAMA -
CUIT 20-53218914
Fecha de impresión: 21/11/91

Descripción de la operación (cubiertos los datos mínimos exigidos, la distribución de la información que se incorpore en este sector queda a <u>criterio del emisor</u>)

Datos de la imprenta, <u>pre-impresos</u>

(*) El diseño de este facsímil debe ser tomado únicamente a título de ejemplo, puesto que los comprobantes -respetando las medidas mínimas de 15 X 20 cm.-, pueden ser verticales o apaisados, a elección de los emisores.

DGI DIRECCION GENERAL *im*POSITIVA



Blanca en Almagro

Trece kilos de cocaína de pureza máxima, según expertos, cotizados a ocho mil dólares cada kilo, fue secuestrada ayer, en el barrio de Almagro, por el escuadrón Nucleo de la Gendarmería Nacional. Frente a los periodistas que estaban presentes en el lugar alertados por la noticia, el primer alferez Jorge Pinto, a cargo del operativo, describió los hechos mientras que tres jóvenes, esposados y arrojados en el piso, aguardaban su nuevo destino. No fueron precisados los nombres y apellidos de los detenidos por cuestiones del secreto de sumario y porque, se especulaba, caerían en las próximas horas nuevos integrantes

El suicidador acusado

El médico estadounidense retirado y creador de la "máquina del suicidio", Jack Kevorkian, puede ser acusado de dos casos de homicidio en el estado de Michigan. En octubre pasado, dos mujeres utilizaron el invento mortal de Kevorkian para liberarse del sufrimiento de enfermedades incurables. La "máquina de suicidio" se basa en dos depósitos de sustancias letales que pueden ser manejadas por la propia persona interesada en morir.

Colectivos peligrosos

De acuerdo con una estadística elaborada por CIPEC, de 28 accidentes graves ocurridos en la Ciudad de Buenos Aires durante el mes pasado, 13 de ellos involucraron a colectivos del transporte automotor de pasajeros. El director del CIPEC, Héctor Garin, explicó en el muestreo realizado por la entidad se dedujo que en los accidentes participaron, en un solo mes, más de 41 colectivos, lo que generó más del cincuenta por ciento de los heridos e internados".

NAVIDAD

LAS FIESTAS

Lejos de las tensiones que, hace un año, generaba la inflación, los porteños enfrentan esta Navidad con las cuentas más claras, aunque los anuncios de postergación del aguinaldo conspiraron también al momento de decidir la compra anticipada de la sidra, la agenda o los juguetes. Para los comercios de Capital Federal y Gran Buenos Aires se trata de "una temporada baja".

A pesar de que flamean sobre la Avenida de Mayo estandartes que simulan regalos a punto de desatarse, banderines con forma de pinos de Navidad, pancartas que aluden a copas en alto, y que comienza a percibirse en la ciudad cierto aroma, ganas de juntarse con amigos y hacer el ajuste de cuentas o balance de fin de año, lo cierto es que las Fiestas —es una voz recurrente de paso por cualquier negocio— ya no vienen como antes. "El año pasado, en medio de la híper, la gente no sabía si contaba con dinero para las Fiestas; este año, en cambio, tiene la certeza de que cuenta con poco", sonríe Claudio Villarego, mientras recorre un supermercado de Lanús. Entre la canasta sencilla que ofrece Casa Tía en Lomas de Zamora a 230.000 australes y la que se cotiza casi dos millones en Los Dos Chinos del centro de Buenos Aires, el vaivén es pronunciado. De toda la recorrida, hay un testimonio de la cajera Clara Birelli, del Camfi de Lomas de Zamora. "Los viejitos se lamentan porque sin aguinaldo no pueden comprarles cosas a sus nietos", describió y levantó sus hombros, como interrogándose.

Con la Casa Cuna, el Hospital de Niños, La Cruz Roja y UNICEF haciendo punta, son 19 las instituciones que han conseguido jóvenes simpáticos y desocupados, recién salidos de las clases del secundario, para montar incontables puestos de ventas de tarjetas que se distribuyen en casi todas las esquinas del microcentro. "Las más baratas son de la Casa del Teatro, pero las mejores de UNICEF y el Hospital de Niños", dice un distribuidor, que atiende a varios puestos y prefiere el anonimato. En general, el precio oscila en alrededor de un dólar la tarjeta y la venta —según la ubicación, puede andar, por puesto, en 1.200.000 a los 7.000.000 por día— mejoró un 30 por ciento respecto del año pasado. "El parámetro es relativo, porque el año pasado con la inflación galopante fue inédito", cuenta Ana Clara, que lleva el control de los stands de UNICEF.

En Los Dos Chinos, de Chacabuco y Alsina, Alejandro —que es encargado del lugar— guarda cierto optimismo. "Algunos importaron pan dulce italiano pero resultó muy tostado arriba y menos tierno del que gusta consumir el argentino y encima andaba por los 120.000 australes el kilo", cuenta. El clásico del lugar anda por los 90.000 australes y la venta dice, a pesar de todo, está bien. "Un veinte o un treinta por ciento más que el año pasado", apunta. La oferta del lugar, en una bandeja de acrílico, con un pan dulce estilo genovés, sidra etiqueta negra, chocoperlas, almendras y turrón de Toledo, cuesta 760.000 australes. En la provincia, en tanto, el pan dulce Fantoche se paga 17.000 australes y, más abajo aún, el Pankys cuesta casi como el pan común: 13.400 australes el kilo. La calidad, claro, es otra. La clase media puede llegar a optar por el Canale, que ronda los 60.000 australes.

"No habrá ni un solo lujo este año, ni uno solo", dice Alicia Paredes, que es jubilada, mientras compara precios entre supermercados de Lomas de Zamora. "No hubo colas hasta ahora", agrega Mónica Alvarez, empleada del Disco, que aguarda que este fin de semana —en que los negocios permanecerán abiertos— la puntería levante. "Si la comparación la hacemos con el año '89/'90 las ventas bajaron un 20 por ciento. El año pasado no fue punto de comparación", argumentó, como muchos otros.

Una recorrida por el Gran Buenos Aires permitió un paneo por los precios más elementales, las cuestiones imprescindibles. Puede conseguirse sidra a 12.500 australes, turrones por 18.000 australes, avellanas a 19.000, 1/2 kilos de nueces por 25.000, almendras chilenas a 17.000 el cuarto, castañas a 19.000, un budín a 14.000 y el clásico Mantecol de 200 gramos a 7500 australes. Una lata de ensalada de frutas puede pagarse 15.000 australes, una botella de ananá fitz 15.000, un vino más elegante que el de mesa —Santa Ana o Flichman— por 15.000 y el champán más barato, por si queda resto, anda por los 40.000 australes.

En el mostrador de empaques del Ateneo y algunos vendedores de Fausto se evaluó como "temporada baja" la venta de libros. "Para el Día del Niño el movimiento fue mayor", recordaron en la librería tradicional de la calle Florida. Ahí cerca, en la juguetería El Duende Azul,

Las dudas sobre Papá Noel

En Estados Unidos, la imagen mítica de Santa Claus, o Papá Noel, casi un prócer nacional para estas fechas, es objeto en estos días de severos cuestionamientos. Según Judith Boss, docente de Etica en la Universidad de Rhode Island, la historia del hombre de prolongada barba blanca que vive en el Polo Norte y viaja una vez al año por el mundo a bordo de un trineo tirado por renos "es un engaño moralmente injustificable". Para la docente existen dos puntos críticos: recurrir a ese mito como forma de predicar en los niños un espíritu de bondad y generosidad "presupone que esos sentimientos sólo existen en la fantasía". Por otro lado, "el uso de regalos como medida de recompensa por la buena conducta se asemeja al de un chantaje que cada día más es utilizado como un índice de ostentación de la riqueza familiar". El planteo de la profesora, sin embargo, navega contra la corriente. Un reciente sondeo entre niños norteamericanos de cuatro años reveló que el 80 por ciento cree, sin la menor sombra de duda, en la existencia de Papá Noel. A tal punto llega el furor de los padres que dos locutores de una estación de radio de Mississippi fueron sancionados por la emisora después de haber negado la existencia de Santa Claus. En menos de media hora se acumularon 200 llamadas de queja de los ciudadanos.

PIROTECNIA

La furia

El estallido de un nuevo depósito de artículo de pirotecnia en la localidad bonaerense de Morón —que no ocasionó víctimas— y el decomiso en plena avenida Corrientes de un camión cargado con varios centenares de kilos de artículos de pirotecnia ingresados ilegalmente al país desde Brasil, reactualizó las advertencias de la Dirección de Defensa Civil en relación con los peligros que entraña festejar la Navidad y el Año Nuevo con un fósforo en la mano.

Según estadísticas elaboradas por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, sólo entre el 8 y el 11 de este mes fueron atendidas en hospitales de la comuna 65 personas por heridas recibidas con material pirotécnico, una de las cuales murió, mientras otras cinco quedaron internadas en estado crítico. Por una razón de jurisdicción, estas cifras no toman en cuenta a los tres menores muertos y los cuatro heridos producidos justo el 11, cuando voló una fábrica clandestina en Cañuelas, sin embargo los datos alcanzan para evaluar un incremento de un 30 por ciento sobre el año anterior. "Ya se ha registrado el 10 por ciento de los casos esperados para esta temporada, y aún no comenzaron las fiestas", sintetizó el secretario de Salud





CON EL BOLSILLO JUSTO

DEL FIN DEL MUNDO

Miriam que es la encargada, dice "regular, regular" ante la pregunta inevitable. "La mayoría de los juguetes son importados porque productos locales casi no quedan. El precio promedio oscila en los 200.000 australes y por eso mismo la gente entra, pregunta, pero nada más", evalúa, mientras augura que la cosa levante en los días que aún restan.

Por último, en la Papelería Vilanova, recuerdan —cosa extraña— con cierta nostalgia el fin de año del '90. "Es que ante la expectativa de inflación, como la agenda para mucha gente es imprescindible, los clientes venían y se la llevaban antes de que siguiera subiendo. Hoy, recorren, la miran de atrás hacia adelante y no se deciden nunca", explica Bety, al frente del negocio de la calle Chacabuco. "Estamos en el epicentro de la crisis", agrega y menciona SOMISA cerrada para siempre, los empleados del Estado que cobraron el aguinaldo en enero, la zona de cesanteados abundantes y retiros voluntarios como última medida. "Antes llegaba cualquiera y se llevaba 10 o 15 tarjetas navideñas. Ahora piensan en los padres y los abuelos y llevan dos o tres y cuentan que, para el resto, sólo habrá saludos cariñosos, palabras y besos", remata, con certera precisión.



Los anaqueles llenos de canastas navideñas y, por ahora, poca demanda.
Las canastas oscilan entre los 200 mil australes y los dos millones.

Un escolaso que falló

Aun en el país del escolaso permanente, algunas cuestiones salen mal. La Lotería Nacional informó que para la comercialización de la primera jugada del PRODE, que inaugurará la temporada de 1992, que llevará el número 946 y se jugará el 4 y 5 de enero, se eliminará la jugada del primer tiempo. El PRODE paralelo, como algunos lo llamaron, no pegó ni en los jugadores empedernidos que no entendían eso de apostar a cómo terminaban los partidos en los primeros 45 minutos.

Levante en Plaza de Once

En un operativo que se cumplió sin incidentes —alguna bronca nomás, alguna resignación— fueron levantados ayer los puestos callejeros de venta de chucherías varias que se ubicaban en los alrededores de la Plaza Once. La tarea fue realizada por funcionarios de la Secretaría de Gobierno de la Municipalidad metropolitana y efectivos de la Policía Federal. Todos los puertos que ocupaban las veredas de la avenida Pueyrredón, entre Valentín Gómez y Presidente Perón, fueron desmantelados y las mercaderías incautadas en camiones que se fueron llenando, lentamente, de anteojos para sol de 30.000 australes, paraguas de 35.000, calzoncillos de 4 por cien mil australes, ojotas y pantuflas.

PELIGROSA

de las llamas

y Medio Ambiente porteño, Aldo Melillo.

La consecuencia inevitable de la lectura de este informe, al menos para la directora del Hospital de Quemados, María Corujo, es que "la mejor prevención es no usar pirotecnia", aunque —en vista de lo difícil que resultaría el cumplimiento de esta recomendación— la especialista surgió que los explosivos de artificio "se usen con responsabilidad". En caso de accidente, Corujo sugirió sumergir en agua bien helada la zona quemada y no colocar ningún elemento casero sobre las heridas.

En el estudio se resalta, además, que entre 1989 y 1990, el incremento en los casos trepó el 100 por ciento respecto del bienio anterior. Sólo en la noche de Navidad y Año Nuevo pasados, 654 personas sufrieron quemaduras por fuegos artificiales, la mitad de los cuales eran niños. Para Melillo y las autoridades, tanto de Defensa Civil como de la Cámara de Fabricantes de Pirotecnia, la mayoría de los accidentes se producen por irresponsabilidad en el manejo de los explosivos, aunque otra causal es el uso de elementos fabricados clandestinamente o hechos en casa.

Esa argumentación motivó que la entidad que nuclea a los elaboradores de pirotecnia exhortara a la población a comprar material de calidad y en negocios autorizados, identificando a los productos por la marca y las instrucciones que llevan adheridas sobre el modo de utilización.

Pero además, la recomendación se extiende al momento de la compra, de tal manera que enmarca a los riesgos de la "cohetería" peligrosa. El primer lugar en este rubro por los rompeportones y similares, que están totalmente prohibidos.

La fiesta del tenedor

Las fiestas son motivo, en todo el mundo cristiano, de no pocos excesos gastronómicos, cometidos con el sano propósito de festejar de manera especial estos últimos días del año, con la familia reunida en torno de una buena mesa, casi siempre presidida por un espectacular asado.

En efecto, y aunque las tradiciones locales exijan, además, la presencia de otros manjares en la mesa navideña, no suele faltar el asado. Carne o aves, pero asados; en caso de plumíferos, además, por lo común encierran un suculento relleno.

En Europa, sometida toda ella a temperaturas invernales, meterse entre pecho y espalda un buen asado no ofrece demasiadas dificultades, al menos desde el punto de vista climatológico. Cosa bien distinta es enfrentarse a un plato rotundo y energético en los países americanos, como la Argentina que por estas fechas gozan de un clima veraniego o primaveral, pero la tradición manda.

Lo que sí varía es el protagonista del plato principal. En casi toda Europa se imponen las grandes aves: pavos, capones, ocas, pulardas, patos... Hay variantes, claro está; en muchos hogares españoles, lo tradicional el día de Navidad es preparar cordero lechal asado. En algunos países americanos parece de rigor que el asado sea de cerdo o vaca, al menos los que logran acceder a él.

Los actores y el caso Ghio

El consejo integral de la Asociación Argentina de Actores manifestó en conferencia de prensa su solidaridad con Ana Ferrer —la ex esposa del fallecido actor Adrián Ghio— ante el dictamen del fiscal Horacio González Guarcalde que solicita el sobreseimiento de los policías involucrados en el accidente que causó la muerte del actor. El fiscal manifestó que no tiene elementos suficientes a esta altura del proceso para encauzarlos. El abogado de la familia de Ghio, Pedro D'Attoli, por su parte, rechazó los términos del dictamen citando las declaraciones de los testigos, de las cuales se desprende que el patrullero que chocó con el automóvil del actor venía a contramano y a gran velocidad. En lo que hace al proceso judicial, cabe destacar que D'Attoli denunció la actitud del fiscal ante el procurador general de la Nación. Así como el accidente producido el pasado 4 de mayo y la larga agonía de Adrián Ghio habían preocupado a sus colegas, ahora el dictamen del fiscal pone el tema nuevamente en primer plano. Esta vez para mostrar la indignación de los actores.

Reconstrucción de una tarde en Flores con balas perdidas

Juan Manuel Suárez, de 14 años, permanece en estado de coma por un disparo policial. El juez mantiene incomunicado al suboficial.

Dos días después de que una bala perdida pegara en la cabeza de Juan Manuel Suárez, un adolescente de catorce años, el juez Víctor Pettigiani y los efectivos policiales de la Comisaría 51ª realizaron durante más de dos horas la reconstrucción de los hechos. En la esquina de Gaona y Nazca, en el porteño barrio de Flores, el juez acompañado por el comisario Nicosia y los peritos forenses y balísticos de la Policía Federal, junto a cuatro testigos presenciales, reconstruyeron la escena en la que el suboficial de apellido Barrasa disparó su pistola 9 milímetros con la intención de detener a dos delincuentes e hirió en la cabeza al joven que viajaba en el interno 68 de la línea 53. Hasta ayer, Juan Manuel permanecía internado en el Hospital Israelita en estado de coma cuatro.

Barrasa, un hombre alto y robusto, se paró en la esquina y apuntó, esta vez con el arma descargada, en dirección adonde se encontraba ubicado el colectivo. Lo hizo cuatro veces, cada vez que uno de los testigos relataba lo que había visto. Un centenar de curiosos, entre los que se encontraba Gonzalo, el hermano de Juan Manuel, y sus compañeros de colegio, se ubicaron como espectadores en una de las veredas desde donde partían algunos gritos como: "Negro, con esa cara no podés ser policía" o "Asesino, ahora quién le devuelve al vida al chico".

Aunque el juez Pettigiani evitó hacer declaraciones sobre la causa por encontrarse bajo secreto de sumario, admitió que el suboficial Barrasa permanecerá por ahora detenido e incomunicado. Más allá del resultado pericial que surja de la reconstrucción, los testimonios aportados ayer permitieron hilar la historia de la tarde del martes 17. Ese día, el suboficial Barrasa salió de la sucursal del Banco Tornquist, en Gaona al 3500, con dos paquetes conteniendo dinero, y caminó en dirección a la avenida Nazca. Cruzó la calle. Antes de llegar a la esquina, un hombre joven intentó arrebatarle los paquetes. El policía estaba de franco, con una remera negra y pantalones de jean, pero llevaba consigo el arma reglamentaria. Los paquetes cayeron al suelo y el delincuente, sin intentar recogerlos, corrió hacia una moto que lo esperaba en la esquina. "Parate o te mato", gritó Barrasa y disparó tres tiros cuando la moto se ponía en marcha. Guardó su pistola, recogió el dinero y se subió a un taxi. Más tarde, el policía se enteró de que uno de sus disparos había impactado en la luneta del colectivo y herido al chico, por lo que se presentó espontáneamente en la comisaría.

Hugo, uno de los cuatro testigos que se presentaron ayer, vio lo que ocurría desde una farmacia. "Yo estaba hablando por teléfono y vi cuando el ladrón le robó los paquetes. No me presenté a declarar ese mismo día, pero cuando vi por televisión que habían detenido al policía, pensé que la bala podría haberme pegado a mí." Otro de los testigos viajaba en el mismo asiento que Juan Manuel, pero alcanzó a tirarse al suelo cuando escuchó los disparos. El resto de los pasajeros hizo lo mismo, menos Juan Manuel, que quedó en su asiento con la cabeza sangrando sobre su hombro. "Jugaba al fútbol en el Deportivo Español —relató uno de sus amigos ayer— y ese día venía a buscar el bolso para ir a jugar. Yo me enteré porque le avisaron a mi mamá que había ocurrido este accidente."

El comisario Nicosia, en diálogo con **Página/12**, enfatizó ayer que "cada uno es responsable de sus propios actos. Acá se trata de responsabilidades individuales y la institución no es cómplice de delitos. Todo lo contrario, estamos trabajando con total transparencia y se está haciendo justicia". Por ahora el suboficial Barrasa está bajo sumario administrativo y las conclusiones del sumario, en general coinciden con las del juzgado. "Yo tengo también un pibe de catorce años, y nosotros no somos de piedra", dijo Nicosia. Ayer, Juan Manuel permanecía en estado de coma cuatro y los profesionales del Hospital Israelita le asignaron un "pronóstico reservado".

Viajes en la ruta con los lujos de un avión

En el marco de la desregulación del transporte público, la Secretaría de Transportes autorizó la creación de una nueva categoría de colectivos que bajo el prometedor nombre de "servicio ejecutivo" cubrirá trayectos de larga distancia interurbanas, internacionales y de turismo con un confort similar al de la primera clase en un avión y una mayor rapidez, como consecuencia de la reducción de paradas y de la simplificación de los recorridos. La iniciativa, que se apoya en el ejemplo de países tal como Brasil, está contenida en la resolución 165/91, publicada en la edición de ayer del Boletín Oficial y firmada por el secretario del área, Edmundo del Valle Soria, y en sus considerandos recuerda que "es conveniente facilitar la diversificación de la oferta del transporte público".

Según explicó Elio Carlos Chipolatti, secretario de Transporte Terrestre, "este servicio no es competitivo con las líneas que están hoy en la calle: está abierto a todos aquellos que quieran tomar esta iniciativa para brindar un confort superior para aquellas personas que están a medio camino entre el pasaje de avión y los tradicionales servicios de larga distancia". Quien viaje en "servicio ejecutivo" —aseguró el funcionario— disfrutará de comodidades evidentes. La amplitud es notoriamente mayor si se tiene en cuenta que mientras un servicio de larga distancia con aire acondicionado para viajes a Córdoba o a Mendoza tiene hoy 48 asientos, el nuevo diseño del "ejecutivo" permite como máximo 26 asientos. Consultado sobre esta innovación, Ricardo Cheik Ali, secretario de Interior del consejo directivo de la Unión de Tranviarios Automotores, afirmó que como sindicato no se opone a la creación de posibles nuevas fuentes de trabajo, pero que "el Gobierno debería también dotarnos de nuevas legislaciones para mejorar las condiciones de trabajo, así como también mejorar la infraestructura de rutas y caminos para reducir la cantidad de accidentes".

Alejandro Elías



El diferencial quedó viejo.
Ahora existe el Servicio Ejecutivo.

Acordando con un reciente fallo de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil que consideró "la insuficiencia de los tiempos asignados para los recorridos que exigen desarrollar velocidades excesivas" como uno de las causas de los accidentes, el sindicalista puntualizó que "el trabajador de larga distancia aún no tiene una jornada legal; esto es, que no ha logrado la consideración de su trabajo como insalubre", lo que redunda finalmente en una peor calidad de los servicios.

BRADY EN LA PICOTA

La Casa Blanca se receta una purga

El secretario del Tesoro, Nicholas Brady, y el de Vivienda, Jack Kemp, tendrán que cuidarse de los embates de Samuel Skinner.

The Guardian De Londres

(Por Simon Tisdall, desde Washington) **A los pocos días de asumir en su nuevo empleo, el jefe del staff de la Casa Blanca, Samuel Skinner, está a la caza de hombres a quienes culpar por los crecientes problemas políticos del presidente Bush, y todo parece indicar que pueden rodar cabezas.**

Bajo una severa mirada escrutadora se halla Richard Darman, el jefe de política interna de estilo propio, que es el director de la oficina de Dirección y Presupuesto, dijeron las fuentes republicanas. Darman perdió recientemente a su aliado clave, John Sununu, el antecesor descartado y no lamentado de Skinner. Pero otros altos miembros de la administración, incluyendo al secretario del Tesoro, Nicholas Brady, y al ambicioso secretario de Vivienda, Jack Kemp, tendrán que cuidar sus espaldas cuando el anterior secretario de Transpore comience a levantar velocidad, dijeron las fuentes. En un largo discurso a los miembros del staff de la Casa Blanca y en conversaciones con los principales republicanos en el Congreso y con reporteros, Skinner anunció que no soportaría ninguna oposición para lograr que la administración Bush volviera a sus carriles. Se comprometió a mantener abierta la mente y la puerta, pero el mensaje indudablemente duro era que no habría lugar en su equipo para ningún Boris Yeltsin y que Bush no era Mijail Gorbachov.

"Hay un capitán acá, es George Bush. Yo ni siquiera soy teniente", dijo Skinner. "Mi rol es asegurarme que los trenes funcionen a horario, que se presenten buenas opciones políticas y que al presidente se le den buenos consejos." Describió a Darman como "una de las personas", enfatizando el "una", que ayudaría a formular políticas. También señaló fracasos en lograr que el mensaje de la administración Bush llegue al público, responsabilidad del director de comunicaciones de la Casa Blanca, Richard Demarest. "Creo que el proceso implica disciplina. Disciplina. Proceso", dijo Skinner, refiriéndose claramente al estilo improvisado reactivo que caracterizó el reinado de Sununu. Skinner también enfatizó la lealtad y el trabajo de equipo, sin duda consciente de las divisiones dentro de la administración sobre las estrategias de política interna.

La urgencia de la misión de Skinner ha sido destacada constantemente a medida que las malas noticias son cada día más para el presidente y las campanas de alarma han remplazado a las campanas de Navidad en Pennsylvania Avenue. Mientras la General Motors anunciaba cierre de plantas y despidos esta semana, las encuestas de opinión mostraban que menos de uno de cada cuatro norteamericanos aprueba el manejo de la economía de Bush. El rating de la aprobación general de Bush es más bajo que nunca. Su campaña para la reelección en el Estado clave de New Hampshire ya sufre problemas. El estado de triunfo nacional que siguió a la guerra del Golfo se ha disipado casi completamente. Reina una grave confusión sobre cómo estimular la economía, especialmente después de la admisión de Alan Greenspan, presidente de la Reserva Federal, que con sólo bajar las tasas de interés no se lograría el éxito. Hablando ayer en Capitol Hill, Greenspan advirtió contra los estimulantes a "corto plazo" que pueden inflar el déficit presupuestario.

Un plan que involucraba justo ese recurso surgió esta semana, proponiendo un reembolso a todos los contribuyentes en el año electoral. Algunos republicanos líderes favorecen un paquete a largo plazo, incluyendo un corte en el impuesto a las ganancias de capital y un aumento en el gasto federal. La mayoría de las opciones en discusión romperían el acuerdo del año pasado con el Congreso por un presupuesto de cinco años, cuyo arquitecto fue Darman. Funcionarios de la Casa Blanca admiten que es necesaria una transformación inmediata de la política interna y, para que eso suceda, Darman debe irse. "Cualquier otra cosa no salvará al presidente", dijo un ayudante. En este continuo debate, Brady ha sido criticado como inefectivo y Kemp como un bala perdida. Recalcando esa percepción una vez más, Kemp dijo que la idea del reembolso era "Carteresca", un plan que "no haría nada para atacar los problemas reales de la economía".



El sueño americano se desvanece ante George Bush.
La recesión ha durado un año y medio y ha desgastado al presidente.

Bush y Cuba

El presidente norteamericano, George Bush, opinó ayer que Cuba, si toma la senda democrática, será "la historia exitosa de los noventa" y prometió la ayuda estadounidense para el desarrollo cubano. "Cuba, una vez que sea libre, tendrá una oportunidad real en términos de avanzar y ayudar a su pueblo en una economía revigorizada... Puede ser la historia exitosa de los noventa", señaló Bush en una conferencia de prensa con periodistas extranjeros. Bush dijo que no tiene sentido iniciar un diálogo con Cuba y acusó al presidente cubano, Fidel Castro, de "continuar nadando contra la corriente" al no permitir la democratización del país.

CHILE

Pinochet, golpe a golpe

El ex presidente chileno Augusto Pinochet advirtió el jueves que no pondrá la otra mejilla en la pugna que estalló entre el ejército bajo su mando, el Parlamento y el Ministerio de Defensa. Fue la segunda declaración de Pinochet en las últimas 24 horas, luego de que el miércoles reconoció que el Cuerpo de Generales del Ejército se apartó de la Constitución al vetar la presencia de un diputado en la investigación por un contrabando de armas chilenas a Croacia.

"Lo que dije ayer es muy claro. Yo no soy católico de esos que aceptan que les peguen a un lado y ponen la otra mejilla", señaló el ex presidente del régimen militar que gobernó Chile entre 1973 y 1990. "A mí me pegan una sola vez y yo pegó dos. Así me enseñaron a mí", agregó. La controversia se desencadenó el martes, cuando el alto mando del ejército se opuso a que el diputado oficialista Jorge Schaulsohn participe en las investigaciones por el contrabando de 11 toneladas de armas enviadas desde Chile a Croacia e interceptadas el 1° de diciembre en Hungría.

El gobierno del presidente Patricio Aylwin calificó la actitud de los generales como "una intromisión" en la vida política y el ministro de Defensa, Patricio Rojas, indicó que "es lamentable que se haya ignorado la Constitución", que establece la subordinación de las fuerzas armadas a los poderes del Estado.

Pinochet replicó el miércoles y recomendó al ministro "que primero lea la Constitución", pero ante la insistencia de los periodistas sobre la norma de la Carta que los generales habrían sobrepasado, agregó: "Bueno, la sobrepasamos... ya, y se acabó".

El gobierno estimó que estas afirmaciones son "extraordinariamente graves", pero en su nuevo diálogo con la prensa, este jueves, el comandante en jefe afirmó que fue mal interpretado y que éste es "un problema periodístico". "Un problema periodístico —insistió—, por la sencilla razón de que las cosas las preguntan y después salen gritando para todos lados".

Es la segunda vez, en poco más de tres meses, que Pinochet atribuye a los periodistas una interpretación errónea de sus palabras. El 2 de setiembre pasado el general causó conmoción cuando felicitó a "los buscadores de cadáveres" por el hallazgo de las tumbas clandestinas de más de 100 presos políticos desaparecidos bajo su régimen.

"Qué economía más grande", agregó aludiendo al entierro de dos y hasta tres cuerpos en una misma tumba. Seis días después, Pinochet reconoció que sus expresiones fueron "poco atinadas", pero responsabilizó de ello a los reporteros. En el actual incidente, donde aparece en juego el respeto a la Constitución promulgada hace 10 años por el mismo Pinochet, el gobierno preparaba un comunicado, según trascendió al término de un Consejo de Gabinete que encabezó el presidente Aylwin.

Para EE.UU., el fin de la URSS no es como lo soñaron

Ansiado durante décadas, el derrumbe de la URSS deja a Estados Unidos furiosamente dividido sobre el otorgamiento de ayuda económica y con temor por el arsenal nuclear.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

"¡Slogans, puros slogans, señor Buchanan!", se burló el economista Jeffrey Sachs despectivamente en un debate televisivo, cuando el candidato republicano que competirá con George Bush expuso su repudio a que Estados Unidos ayude económicamente a los soviéticos. El demócrata Sachs también aprovechó la oportunidad para recordar a la audiencia que sólo con el uno por ciento del presupuesto del Pentágono, el invierno de los habitantes del nuevo Commonwealth podría ser menos tremendo de lo que se vaticina. Pero la asistencia económica es sólo uno de los quebraderos de cabeza que paradójicamente enfrenta Estados Unidos ante la realización de este sueño soñado con tanta fruición: el entierro de la Unión Soviética. El poderío nuclear intacto en manos de repúblicas hambreadas y en estado de caos y la partida de Mijail Gorbachov son los otros dos temas que mantienen ocupados a la administración y a la tropa de analistas y expertos sovietólogos, que ahora deberán buscar otro nombre para su especialidad.

También, se ha comentado, deberán buscar la forma de afinar la puntería en sus predicciones que vienen fallando reiteradamente. Los especialistas en Europa del Este vaticinaron que las dos Alemanias se unirían recién hacia fines de 1992. Los hechos demostraron otra cosa. Y ni los más atrevidos de la multitud de académicos que se ganó el pan, durante toda la Guerra Fría viviseccionado al enemigo, se animó a predecir la desaparición de la URSS, pese a la efervescencia independentista de las repúblicas. Nuevamente, se resignan, la realidad se adelantó a sus especulaciones.

Hay zonas, sin embargo, suficientemente riesgosas como para que no haya demasiado margen para errores ni tampoco para predicciones equivocadas. Las 27.000 armas atómicas diseminadas en el aún caótico paisaje del naciente Commonwealth provoca en los más altos funcionarios del gobierno expresiones de deseos y augurios pesimistas para no caer en la trampa de los escenarios color rosa. El deseo —y la consiguiente presión sobre las repúblicas— se refiere al mantenimiento de algún tipo de control centralizado sobre el armamento para evitar entre otros males, su venta al mundo que ahora comienza a llamarse sin eufemismos "subdesarrollado", no Tercer Mundo . "Mi predicción es que habrá algún tipo de proliferación como subproducto de esta ruptura", comentó el secretario de Defensa, Dick Cheney, también en una entrevista frente a las cámaras. Cheney reconoció que Defensa evaluaba la posibilidad de que los militares soviéticos empobrecidos y bajo las tensiones de una sociedad conmocionada, recurriesen a la venta de armas y de los conocimientos científicos y tecnológicos.

Como en el caso de la ayuda económica, aquí las opiniones también se encuentran divididas. Están aquéllos que consideran que el reconocimiento diplomático de las repúblicas debe estar condicionado a la firma del Tratado de No Proliferación. Insisten incluso en que la ayuda económica también debe depender del compromiso que los integrantes del Commonewealth contraigan con el grupo de proveedores nucleares y con el régimen de control de tecnología misilística. Otra visión, en cambio, se inclina por el no condicionamiento, argumentando que "apretar el botón" que conduce a la catástrofe nuclear es más complicado que lo que los legos suponen. Opinan, entonces, que el reconocimiento debe marchar por vías separadas a la problemática nuclear.

Por lo pronto, el secretario Baker está regresando de su viaje al Commonwealth con el reaseguro, por parte de los presidentes de las cuatro repúblicas "nucleares", de que se avendrán a los acuerdos internacionales, destruirán lo que sea necesario destruir con la ayuda de expertos norteamericanos pero, según lo expresado por Nazarbayev, presidente de Kazajstán, habrá quienes celosamente conserven su independencia también en el terreno nuclear.

"¿Seguiría diciendo, como lo hizo hace poco, que la propuesta del senador Sam Nunn de transferir dinero destinado al Pentágono a los soviéticos es 'tonto'?", le preguntó un periodista a Cheney, que se removió algo incómodo en el asiento.

"No —contestó el secretario sin excesivo convencimiento—, si es preciso destinar fondos, veremos la posibilidad de hacerlo." Aunque sea a regañadientes, los funcionarios no descartan que el tema de seguridad también se vincula al mejoramiento de las condiciones económicas de la ex potencia. No sólo el vehemente Sachs ha pronosticado la posibilidad de que el fascismo sea el resultado de la inmensa crisis, también el secretario Baker ha mencionado este riesgo o lo que podría ser una vuelta al stalinismo. Pero, como bien lo señaló recientemente un comentarista del *Christian Science Monitor*, no debe haber política más impopular en Estados Unidos que la de "asistencia económica". Especialmente ahora, cuando una Navidad sin ventas y el cierre de las plantas de General Motors, sumado al anuncio de que diariamente quedan 2600 personas sin empleo en el país, son todos datos que ponen en evidencia el descalabro, que no será tan grave como el soviético pero cuya seriedad ya ni siquiera el presidente Bush niega.

Las ideas de Buchanan, enemigo de toda ayuda económica, pueden resultar mucho más atractivas para el norteamericano que las sofisticadas elaboraciones de que por razones de seguridad hay que evitar el fascismo en las repúblicas con dólares, que suelen salir de los impuestos de la extenuada clase media. De todas formas, los periodistas interiorizados en las elucubraciones de la Casa Blanca y del Departamento de Estado sostienen que los discursos de los funcionarios sobre la ayuda a la ex URSS serán proporcionalmente tan abundantes como escasa la contribución real."Habrá mucho ruido —dicen— pero la cooperación será mínima." Un indicio de esto lo dio el mismo Baker cuando en la Universidad de Princeton sugirió implementar un nuevo plan Marshall, pero con el dinero de otros países que se hallan en condiciones más prósperas.

Panamá después de la invasión

Los panameños recordarán hoy el segundo aniversario del derrocamiento del general Manuel Antonio Noriega en un ambiente dominado por la frustración y el desencanto,mientras las fuerzas políticas del país expresan una creciente desconfianza frente al gobierno del presidente Guillermo Endara.

Consciente de las dificultades que atraviesa el país, a 24 meses de la invasión norteamericana que derrocó a Noriega, el gobierno de Endara declaró asueto el 20 de diciembre y convocó a una "jornada de reflexión nacional", aunque sin programar ningún acto oficial.

Los grupos de oposición, en cambio, celebrarán la fecha con una "marcha negra", organizada por unas 20 organizaciones populares y sindicales, que pretenden expresar tanto su repudio por la invasión militar estadounidense, como por la gestión económica del gobierno de Endara.

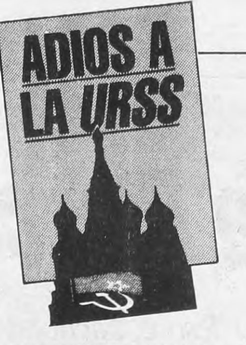
Las propuestas de los grupos opositores se iniciaron este jueves en la céntrica Plaza 5 de Mayo, donde decenas de personas se mantendrán en vigilia hasta la medianoche, exhibiendo fotografías de los muertos.

En el plano político, la oposición insiste en acusar al gobierno de Endara de estar sometido "a los dictámenes de Washington", en tanto que sus propios colaboradores y aliados políticos reconocen públicamente la "falta de liderazgo" del gobernante.

Honecker aún espera respuesta

La suerte de Honecker pendía, al cierre de esta edición, de un hilo sostenido por Helmut Kohl, quien se negaba a dar a Moscú el visto bueno para la partida del ex jerarca germanooriental y de su esposa hacia Corea del Norte, que se ofreció a recibirlo como "paciente y no como asilado político".

Una hora antes de la partida prevista para el avión que debía llevarlo a Pyongyang, el presidente ruso Boris Yeltsin declaró que "Rusia está dispuesta a dejar que (Honecker) se vaya a cualquier país que quiera recibirlo, pero siempre que eso ocurra en la legalidad y, para ello, es necesario el consenso de su propio país". Legal sería la partida en cualquier caso, ya que Alemania no cuenta con un tratado de extradición con Rusia, y sólo ha podido exigir a Moscú su entrega valiéndose de la dependencia económica que ese país tiene respecto de Bonn. Alemania quiere juzgar a Honecker por la muerte de 200 personas que cayeron bajo las balas en los puestos fronterizos cuando intentaban huir de la ex República Democrática de Alemania, y logró que Rusia se comprometiera a expulsarlo del país antes de que algún gobierno extranjero le diera asilo, para que se viera obligado a entregarse a Bonn. Pero Honecker fue acogido el 11 de diciembre en la embajada chilena en Moscú por su amigo, el embajador Almeyda, y luego Corea se ofreció a recibirlo, aunque sólo "como paciente".



YELTSIN

Yo,

El presidente ruso anexó ayer por decreto todos los bienes y recursos de la URSS, inclusive el Kremlin y ordenó la ocupación de todos los ministerios. Defensa y Energía quedaron exceptuados de la anexión forzosa, al tiempo que se anunció la creación de un superministerio que abarcará las áreas de seguridad e interior.

El presidente ruso Boris Yeltsin anexó ayer el Kremlin, y el resto de los edificios, bienes y medios financieros en rublos y en divisas del aparato del presidente soviético Mijail Gorbachov. El decreto de Yeltsin también abarcó los bienes del Comité Económico Interrepublicano, el Consejo de Estado y todas las instituciones estatales de la URSS en territorio de Rusia, con las únicas excepciones de los ministerios de Defensa y de Energía Nuclear. Asimismo, Yeltsin anunció la creación de un superministerio de Interior y Seguridad de Rusia, que anexa el Ministerio de Interior y las tres agencias de seguridad soviéticas y coloca todo bajo el mando de Viktor Baranikov, ministro en funciones. Gorbachov, una de las pocas reliquias supervivientes del agonizante Estado soviético (ya que ahora ni siquiera posee su despacho) hizo saber que decidiría su destino (eufemismo para significar renuncia) después de la reunión de mañana de Alma Ata entre las once repúblicas que integrarán la futura Comunidad de Estados Independientes (CEI), y volvió a insistir, en una virtual carta-testamento a los dirigentes de esas repúblicas, en la necesidad de una estructura supranacional unida. Sin embargo, es improbable que los interlocutores de mañana en Alma Ata consideren siquiera su propuesta, ya que están

Baker logra promesas sobre los arsenales

El peligro de que alguien apriete el botón nuclear en la URSS fue desdramatizado ayer por el secretario de Estado norteamericano, James Baker, que presentó un informe sobre los contactos que mantuvo en las repúblicas ante sus pares de la OTAN. Según Baker, es Rusia la única república que pretende conservar su arsenal nuclear, mientras que Ucrania, Bielorrusia y Kazastán planean destruirlos. Pero el panorama cristalino de Baker contrasta con las declaraciones de los propios presidentes de las tres repúblicas concernidas: ninguna acepta trasladar a Rusia los arsenales hasta su destrucción y, si bien todas hablan de desnuclearización, someten ese paso a variadas condiciones cuyo cumplimiento no está garantizado. Un peligro más inminente concentró, por otra parte, los esfuerzos de la OTAN: por primera vez en su historia la alianza enviará ayuda humanitaria a las repúblicas y ofrecerá colaboración militar, porque, según el documento emitido,"coincidimos en que los problemas que afectan a la ex URSS, debido a las veloces reformas políticas que está viviendo, representan un eventual peligro para la estabilidad de Europa".

"No me ha parecido que los dirigentes de ninguna de las otras repúblicas (Ucrania, Bielorrusia y Kazajstán) tengan la intención de conservar sus arsenales nucleares", dijo Baker en Bruselas, durante una rueda de prensa posterior a la sesión de la OTAN. Pero no existe, de hecho, ningún acuerdo hasta ahora que defina cómo se desembarazarian de los misiles. Los líderes de cada una de las repúblicas manifiestan al respecto diversos grados de entusiasmo. El más rotundo es el ucraniano Leonid Kravchuk, quien pidió a Estados Unidos expertos "para ayudarnos a destruir nuestras armas nucleares" en "el plazo más corto posible". Un representante del Ministerio de Defensa de la república, el general Vladimir Grechanov, fue más preciso al afirmar que en 1992 todas las armas nucleares serán retiradas de Ucrania.

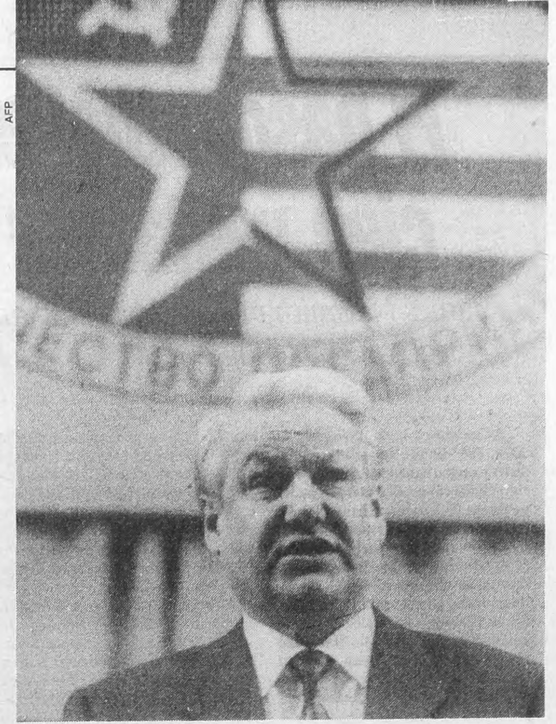
Bielorrusia asumió una posición intermedia; su presidente, Stanislan Shushkevich, vinculó de alguna manera la destrucción de los arsenales nucleares con la ayuda económica y el reconocimiento diplomático: "La eliminación de las armas nucleares —dijo— puede tardar mucho, y el proceso depende de otros países, sobre todo de Estados Unidos".

Kasajstán apareció como la república más "rebelde" en este tema, particularmente después de unas controvertidas declaraciones de su presidente, Nursultán Nazerbayev, quien habría vinculado la destrucción de su arsenal a que Rusia haga lo propio. Baker sin embargo desmintió esto: dijo que había existido un "malentendido" ya que el presidente "quiere adherirse al Tratado de No Proliferación Nuclear" y "está dispuesto a hacerlo a condición de que puedan formar parte de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) como país plenamente soberano miembro de las Naciones Unidas, etc.". Pero es precisamente en torno de esa integración que Nazerbayev ha manifestado sus dudas: "Nos cuesta trabajo aceptar que sean padres fundadores de la futura unión sólo algunas repúblicas", dijo y concluyó que Kasajstán "jamás será la hermana menor de nadie ni apéndice proveedor de materias primas", en clara alusión a Rusia.

Por su parte, Yeltsin aseguró que existirá "un solo botón" para las armas atómicas, pero no precisó cómo lo coordinaría.

CONFISCA LOS BIENES DE LA URSS

EL SUPREMO



más seguros de lo que rechazan que de lo que quieren llegar a ser. Yeltsin, de visita ayer en Roma, proclamó que la disolución de la URSS "no tiene vuelta atrás" y predijo la renuncia de Gorbachov para antes de fin de año, mientras Suecia e Irán reconocían a Rusia, pero Estados Unidos y la Comunidad Europea mantenían una actitud de espera por la indefinición en el terreno de las armas nucleares.

La primera y más resonante de las anexiones realizadas por Yeltsin fue la del Ministerio de Relaciones Exteriores soviético, con lo cual también dejó cesante de facto al canciller Edouard Shevardnadze, aliado de Yeltsin en la resistencia al golpe neoconservador de agosto pero que luego tomó posiciones divergentes. El decreto de Yeltsin no precisó el destino de los embajadores de las más de 120 representaciones diplomáticas soviéticas ni de los más de 5000 empleados de la Cancillería, pero se presumía que al menos una tercera parte de ellos podrían continuar desempeñando sus funciones, ahora bajo dirección rusa. La renuncia de Shevardnadze al cargo había sido difundida en la noche del miércoles, pero voceros de la Cancillería soviética insistieron ayer en que el ministro no dimitiría sino que terminaría sus funciones al cerrarse la estructura central, de acuerdo con lo acordado entre Yeltsin y Gorbachov el martes. Un vocero de Yeltsin precisó ayer que a partir del 1° de enero de 1992, las embajadas de la URSS pasarán a representar automáticamente y con exclusividad los intereses de la Federación Rusa, y que el problema de la representación de las otras repúblicas dependerá de los acuerdos que ellas suscriban con Rusia. Inverosímilmente, el vocero argumentó que esta medida no lesiona los derechos del resto de las repúblicas, ya que la mayoría de las representaciones hoy soviéticas antes de 1917 pertenecían a Rusia. La medida es un ejemplo más del autoritarismo gran ruso de Yeltsin, que puede hacer que muchas repúblicas lleguen a extrañar el más equilibrado poder central de los tiempos de Gorbachov. La CEI, en estas condiciones, no será un punto de recomposición sino la continuación de la inestabilidad soviética bajo distinto nombre.

Gorbachov, por su parte, precisa patéticamente en su mensaje a los que se reunirán en Alma Ata que elige este medio para dirigirse a ellos "porque no he sido invitado" y propone que la CEI se llame Comunidad de Estados Europeos y Asiáticos, como una vez lo había propuesto el ex disidente y Premio Nobel de la Paz, Andrei Sajarov. Gorbachov insiste en la necesidad de preservar un centro coordinador, dice que la nueva Comunidad debe atenerse al derecho internacional, se pronuncia tajantemente por mantener el "mando único" de las armas nucleares soviéticas y considera "absurda" la propuesta de un mando nuclear colectivo formulada por los fundadores de la CEI. "No me imagino cómo se puede mantener una defensa estratégica común sin un mínimo de política exterior común", señala. También apunta amargamente que "al contrario del proceso histórico duradero de la formación de un país unificado, sucede el proceso inverso de desintegración y desmoronamiento". Se pronuncia por el mantenimiento de los acuerdos económicos de la URSS, de los que —recordó— existen más de 1500. Asimismo, propone un sistema de doble nacionalidad para los ciudadanos de la futura Comunidad, y un idioma intercomunitario común. Gorbachov, para refrendar todo esto, se remite a los resultados del referéndum de marzo sobre la conservación de la Unión, y dice que esto refleja los sentimientos de los ciudadanos comunes. Ojeroso y demacrado, el presidente de la ex URSS apareció posteriormente en TV para explicar esta propuesta, y pidió un nuevo referéndum y una sesión final del Soviet para que la transición se realice de modo "digno y legítimo", dos atributos escasamente familiares para los ex apparatchicks que mañana se reunirán en Alma Ata.

Yeltsin proclamó ayer en Roma la disolución de la URSS.

Estrellas ascendentes en Moscú

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Bonet, desde Moscú) **Las "estrellas ascendentes" de la primera constelación poscomunista compiten entre sí por un lugar en el firmamento donde Yeltsin es algo parecido a la estrella polar. La elite política rusa está en proceso de asentamiento y definición. Eso explica la fugacidad de algunas figuras que aparecen generando enormes expectativas y desaparecen poco después en una especie de limbo, para ser relevadas por otros inesperados rostros. Este fue el caso de Eugueni Saburov, el ex ministro de Economía de la Federación Rusa.**

La estrella de Saburov, que se alzó en el firmamento tras el golpe de agosto, comenzó a declinar a principios de octubre, cuando Guenadi Burbulis, entonces secretario de Estado, consiguió que Yeltsin se distanciara del acuerdo económico entre 12 repúblicas soviéticas en Alma Ata. Saburov, que había firmado en nombre de Yeltsin, dimitió. En su lugar, llegó Egor Gaidar, el actual vicepresidente del gobierno, encargado de la política económica.

Gaidar, un discípulo del académico Stanislav Shatalin, llevaba ya cierto tiempo al frente de un equipo supervisado por Burbulis. Trabajaban discretamente y sin airear su presencia ante una clase política que aún creía en el poder de seducción de Gregori Yavlinski, autor del plan conocido como "de los 500 días". Al pasar a formar parte del Comité de Dirección Operativa de la Economía de la URSS, Ivan Silaiev, el jefe del gobierno de Rusia, Saburov y Yavlinski, se integraron en la "constelación soviética" y se quedaron así al otro lado del abismo que se abrió entre la URSS y Rusia.

Nieto de un conocido escritor de cuentos infantiles bolchevique, Gaidar, de 36 años, habla inglés con corrección y llega a la dirección rusa tras haber dirigido la sección económica de *Komunist* y de *Pravda*, la revista teórica y el órgano oficial del PCUS, respectivamente. En la primavera de este año fue nombrado director del Instituto de Política Económica, un nuevo centro de la Academia de Ciencias de la URSS.

Gaidar forma equipo con el otro viceprimer ministro de Rusia, Alexandr Shojín, de 40 años, que es también ministro de Trabajo. Juntos habían estado en el Centro Internacional de Investigación de los Procesos de Reforma Económica. Shojin había sido antes uno de los principales consejeros económicos de Edouard Shevardnadze en Exteriores.

El gobierno ruso, formado por una veintena de departamentos, es básicamente un equipo de tecnócratas subordinado al triángulo Burbulis-Gaidar-Shojin. El estado embrionario de los partidos políticos en Rusia no permite aún un gobierno de coalición en el sentido clásico. Los socialdemócratas rusos, sin embargo, gozan de cierta influencia en el entorno de Yeltsin, ya que apoyaron activamente la candidatura de Shojin para supervisar la política laboral y social.

Oleg Rumiantzev, uno de los líderes del Partido Social-Demócrata de Rusia, es considerado un prometedor político. Rumiantzev, de 30 años, es secretario de la comisión constitucional del Parlamento. Antes era especialista en Hungría, en el Instituto del Sistema Socialista Mundial, la institución que, con un nuevo nombre, sigue dirigiendo Oleg Bogomolov, miembro del Consejo Superior Asesor de Yeltsin.

Los sectores emergentes de la sociedad rusa, vinculados con la aparición de una economía de mercado, tienen aún poca representación institucional en la dirección rusa. El poder e influencia de los miembros de la elite es hoy en gran parte una cuestión de personalidad y astucia particular y depende de las "relaciones" con Yeltsin y con el reducido núcleo de personas, mayoritariamente los "paisanos de Sverdlovsk", que influyen en él.

Los "paisanos" de la actual Yekaterinburgo que hoy rodean a Yeltzsin, se dividen en dos ramas. En una están los reformistas, a quienes Yeltsin conoció tras ser defenestrado de la elite comunista en 1987, y en la otra, los ayudantes y camaradas de su época como primer secretario regional en Sverdlovsk. Entre aquéllos está Guenadi Burbulis. Entre estos, Yuri Petrov, jefe de la Administración del presidente; Viktor Iliushin, el puntilloso funcionario que controla la agenda de Yeltsin, y Oleg Lobov. Este último fue jefe del gobierno ruso en funciones tras el golpe y ahora es un "experto" adscrito al presidente. Su trayectoria hace sospechar que en la dirección rusa son aún válidos los principios acumulativos de la nomenklatura comunista, según los cuales los funcionarios que dejan un trabajo no se jubilan, sino que son colocados en otra parte.

En el ala reformista y muy próximo a Burbulis se sitúa el jurista Serguei Shajrai, de 36 años. Este consejero de Yeltsin procede de Rostov y trabajaba antes en la Universidad de Moscú. Hace poco renunció a su cargo de presidente del Comité de Legislación del Soviet Supremo de Rusia, porque este organismo insistía en la elección, y no el nombramiento, como quería Yeltsin, de los jefes de la administración local.

Shajrai y Burbulis se han dedicado en diversas ocasiones a "meter en cintura" al Parlamento ruso, que se resiste a ratificar sin más las decisiones del poder ejecutivo. Al frente del Soviet Supremo de Rusia está Ruslan Jazbulatov, de 48 años, un chechen de nacionalidad que fue deportado con toda su familia en la época de Stalin y se crió en un entorno ruso en el norte de Kazajstan. Jazbulatov es doctor en Economía y recientemente ha ingresado en la recién fundada Academia de Ciencias de Rusia.

El presidente del Soviet Supremo de Rusia es conocido por su mordacidad y la venenosa ironía que aplica a muchos de sus colegas, entre ellos Burbulis y Shajrai. Jazbulatov los llamó "chiquillos inmaduros", pero no llegó al nivel del vicepresidente de la Federación Rusa, Alexandr Rutskoi. Este etiquetó al equipo de Yeltsin como "chiquillos en calzoncillos rosas".

Como Rutskoi y otros altos cargos de la Federación Rusa, Jazbulatov está a favor de la integridad territorial de Rusia. Políticos como Burbulis y Serguei Stankevich, consejero de Yeltsin, conjuntamente, se dedicaron a formular in vitro un concepto de Estado para Rusia y redactaron un documento para Yeltsin sobre el tema. Stankevich, de 37 años, es vicepresidente del Soviet de Moscú, y se lo considera uno de los hombres más brillantes del equipo ruso. Las relaciones interétnicas son competencia de Galina Starovoitova, la única mujer que tiene un puesto de responsabilidad en la dirección rusa. Starovoitova, diputada del Parlamento soviético y del Parlamento armenio, es una etnóloga formada en Leningrado.

El público occidental comienza ya a conocer rostros como el de Andrei Kosirev, el ministro de Exteriores de Rusia, y Vladimir Lukin, el jefe del Comité de Relaciones Internacionales del Parlamento ruso. Sin embargo, la influencia de estos funcionarios en el proceso de toma de decisiones es limitada. Kozirev, de 40 años, procede del Ministerio de Exteriores de la URSS, y Lukin es un superviviente político del grupo de reformistas que trabajaron en la redacción de la revista *Problemas de la Paz y el Socialismo* en Praga en los años '60. La mayoría de los miembros de este equipo, más cultivados y cosmopolitas que las oleadas de provincianos llegados a Moscú en 1989 tras las elecciones legislativas, apostaron por Gorbachov.

El básquetbol emboca cien velitas en el aro

James Naismith inventó hace exactamente cien años el juego que pretendía calmar a jóvenes universitarios y consistía en meter una pelota en un canasto de frutas.



Mañana se cumplirán 100 años del nacimiento del básquetbol.
El deporte se jacta de ser uno de los que más evolucionó.

Cuando el 21 de diciembre de 1891 James Naismith, un médico de origen canadiense de 30 años, colocó dos canastos fruteros y ordenó nueve jugadores de cada lado en el gimnasio del International YMCA Training School, en Springfield, Massachusetts, jamás imaginó que crearía un millonario negocio multinacional. Un grandote irlandés, Frank Mahan, ex rugbier y uno de aquellos 18 jugadores dio el bautizo sin sutilezas: basketball (basket por cesto y ball por pelota) para denominar al juego que mañana cumplirá cien años de vida.

El deporte que se enorgullece de haber evolucionado más que ningún otro en el mundo, a través de sus constantes modificaciones reglamentarias, tuvo los siguientes 18 primeros jugadores-alumnos: Henry Helan, Franklin Barnes, John Thompson, Benzabaro Ishikawa, George Day, Williams Davis, Benjamin French, Raymond Kaighn, Eugene Libby, William Chase, George Weller, Wilbert Garay, Edwin Ruggles, Ernest Hildner, Lyman Archibald, T. Duncan Patton, Finlay McDonald y el mencionado Mahan.

Ninguno de ellos, y mucho menos Naismith —un celoso defensor del amateurismo— pensó que aquella idea marcaría en 1949 el nacimiento de la célebre National Basketball Association (NBA), un fabuloso mercado que desde 1984 produce ganancias de 700 millones de dólares anuales y llega por TV a 86 países distintos, desde Burkina Faso a las Islas Seychelles.

Naismith sólo había pensado en un juego no violento que pusiera fin a la inconducta de los universitarios, ante la súplica del abogado Luther Gullick, decano de la YMCA en Springfield. Después de dos semanas de encierro y meditación, pidió al celador Pop Stebbins dos canastos, que fueron colocados a 3,05 metros de altura. "Si la galería hubiera sido de once pies en lugar de diez, allí los habría colocado", dijo Naismith evitando toda conclusión científica.

En 1892 se jugó la primera demostración de básquetbol ante 200 aficionados y un año más tarde Maude, la esposa de Naismith, creó el básquetbol femenino. En 1919 se realizó el primer certamen internacional en París, que gana Estados Unidos, en 1922 se creó la Confederación Sudamericana y el 18 de junio de 1932 se organizó la Federación Internacional de Básquetbol (FIBA). El año 1936 señala el ingreso del juego entre las disciplinas olímpicas y tres años más tarde fallece Naismith, disgustado por las modificaciones reglamentarias impuestas al juego. Será en 1950 cuando se dispute, en Buenos Aires, el primer Campeonato Mundial, que la Argentina le gana a un combinado de la General Motors que representa a EE.UU. Casi cuarenta años después, en 1989, la FIBA elimina las diferencias entre profesionales y amateurs y ese año USA Basket y la NBA llegan a un acuerdo para que jugadores profesionales integren el seleccionado de Estados Unidos, que intervendrá en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92.

Yugoslavia y la Unión Soviética ganaron tres mundiales cada uno, Estados Unidos y Brasil dos, y la Argentina obtuvo el restante, mientras que EE.UU. ganó nueve ediciones de los Juegos Olímpicos, la URSS dos y Yugoslavia una.

El gran choque que muchos se imaginaban ver en Barcelona entre los astros de la NBA y los talentosos yugoslavos ha quedado en simple ejercicio mental. La guerra civil ha desintegrado la formación yugoslava y los norteamericanos siguen shockeados por el SIDA que alcanzó a Magic Johnson (ver recuadro).

Si los yugoslavos como Toni Kukoc firman hoy contratos multimillonarios en Italia, los norteamericanos muestran casos como el de Michael Jordan, considerado el mejor jugador del momento —el mejor deportista del año para *Sport Illustrated*— que gana 20 millones de dólares en concepto de publicidad o el jamaiquino Patrick Ewing, que recientemente renovó su contrato con los Knicks de Nueva York a cambio de 18,8 millones de dólares por sólo dos años más de prórroga, un total de 33 millones en seis años. A él, como ya lo hicieron Kareem Abdul Jabbar, Julius Erving, Larry Bird, Magic Johnson y este año Michael Jordan, sólo le resta ganar la NBA.

Magic no va a Barcelona

Aunque siga ilusionado con participar de la ronda final de los Juegos de Barcelona, los doctores que lo atienden desmintieron ayer que Eavin "Magic" Johnson pueda retornar a la práctica activa del básquetbol para jugar las eliminatorias por el título de la NBA con su antiguo club, Los Angeles Lakers, con lo que prácticamente quedaría descartada también la posibilidad de que el base forme parte del equipo olímpico.

David Ho, quien se encarga del tratamiento del ex jugador, afirmó que Johnson "no puede arriesgarse a jugar un partido completo en su actual estado, ya que su organismo se verá muy afectado por el esfuerzo que supone jugar un partido íntegro con profesionales".

SE DESPIDIO RICARDO BOCHINI

Ultimas imágenes de la gambeta

Vivado por 40.000 personas en su partido homenaje, el diez de Independiente jugó junto a Norberto Alonso y Hugo Gatti.

(Por Juan José Panno) "Sólo le pido a Dios/ que si Bochini juega para siempre/ juegue para Independiente/ para toda la alegría de la gente." Seguramente cuando León Gieco compuso su ya clásica balada con forma de alegato antibélico no imaginó que una hinchada transformaría el pedido y lo recrearía hasta convertirlo en una especie de himno a la alegría futbolera. Dios, al menos en este caso, no atendió el reclamo y hubo un día de hace poco más de 7 meses que Bochini colgó los botines oficiales y dijo "basta, ya está bien, uno no es inmortal..." cuando se sacó la camiseta número 10 mientras se tomaba la rodilla derecha golpeada por un patadón de un tal Pablo Erbín. Patada más o menos, partido más o menos, por entonces el retiro estaba a la vuelta de cualquier cancha y Bochini ya tenía plena conciencia de ello. La decisión dolió más, de cualquier modo, que los criminales tapones del defensor de Estudiantes de La Plata. Bochini se reenganchó enseguida con Independiente como entrenador —esto también era inevitable— pero se guardó la última de sus mil y una noche con el fútbol para una ocasión de las grandes, de las más sublimes.

La noche de ayer también quedó como una marca impermeable e indeleble para la historia del fútbol nacional: el 19 de diciembre de 1991 Dios debe haber escuchado a quienes resignados a que aquello de "para siempre" era imposible, pidieron al menos un bis. "Una más / y no jodemos más", podían haber cantado si manejaban los códigos de los festivales rockeros.

Y entonces el pedalito de la camiseta roja salió a la cancha a encontrarse con el agasajo de ese fútbol que tanto homenajeó él mismo sin pompas ni artificios, durante toda su carrera, en cada gambeta, en cada pase de gol, en cada pelota jugada con la precisión de un relojero suizo y la desfachatez de un atorrante de Zárate. Anoche, en Avellaneda, se juntaron todos, con los de Independiente a la cabeza, para testimoniarle su cariño a uno de los jugadores más queridos y respetados en el ambiente del fútbol.

La explosión de los más de 40.000 hinchas presentes cuando entraron los equipos, con Bochini a la cabeza, fue digna de presencia. El Bocha dio una vuelta olímpica mostrando su mejor amiga, la pelota, mientras la ovación se hacía interminable. Se sacó miles de fotos y luego se mezcló con sus compañeros de "Independiente 1984" para el que jugaron Hugo Gatti y Norberto Alonso. Los últimos tres grandes ídolos del fútbol argentino integraron el mismo equipo, con Olguin, Villaverde, Enzo Trossero, Carlos Enrique, Reinoso, Marangoni, Claudio García y Ricardo Bertoni completando la formación inicial, más Goyén, Pogany, Zandoná, el Japonés Pérez, Latorre, Erba, Percudani y Barberón en un banco de lujo. Enfrente estaba el Independiente actual, el que Bochini dirige junto a Carlos Fren, que formaba con Islas, Altamirano, Craviotto, Arzeno, Meijide, Villarreal, Desio, Garnero, Siviski, Ubaldi e Ibáñez.

La primera jugada del partido la protagonizaron Bochini y Alonso, tirando una pared que llegó hasta el área de Islas. Fue la promesa inicial de un gran partido. Después desbordó Reinoso y el Beto cabeceó desviado. Pero a los 9, Ibáñez llegó hasta Gatti, el Loco lo tapó bien, Ubaldi tomó el rebote y señaló el primer gol de Independiente '91. Un tiro alto de Siviski a los 9 y un bombazo de Garnero a los 16 minutos el 3 a 0 parcial. Una emboquillada en contra de Arzeno acortó la cuenta y un excelente amague de Bochini con pase de cuchara dejó ante el gol a Bertoni, que con remate al ángulo puso el 3 a 2 sobre el final del primer tiempo. Inmediatamente, Altamirano alargó la diferencia. El partido terminó, pero el resultado era lo de menos. La gente quería ver a Bochini. Y nada más.

TELAM



Entra Bochini a la cancha, por última vez como jugador.

Los números de un número 10

37	años tiene Ricardo Bochini. Nació En Zárate el 25 de enero de 1954.	28	partidos jugó con la camiseta de la selección nacional. El primero, en La Paz, contra Bolivia para la llamada "selección fantasma" el 23 de noviembre de 1973 y el último en el Mundial de 1986 en la semifinal contra Bélgica (ingresó en los 6 minutos finales). No marcó ningún gol.
18	años tenía cuando debutó en primera división, el 25 de junio de 1972, reemplazando a Hugo Sagioratto en un partido frente a River, que se impuso por 1 a 0.	4	títulos oficiales consiguió en primera división: Nacional de 1977 y 1978, Metropolitano de 1983 y campeonato de primera 1988/89.
638	partidos jugó en primera división. El último, el 5 de mayo de 1991.	4	veces ganó la Copa Libertadores de América 1973, 1974, 1975 y 1984.
97	goles marcó en toda su campaña. El primero, el 19 de noviembre de 1972 a Fillol, que entonces jugaba en Racing. El último a Serrano, de Platense, el 24 de setiembre de 1989.	2	veces ganó la Copa Interamericana 1974 y 1975.
69	partidos jugó en la Copa Libertadores de América.	2	veces ganó la Copa Intercontinental.
8	goles en la Copa Libertadores. También participó en dos encuentros por la Copa Interamericana con 2 goles y cuatro partidos en la Copa Intercontinental con 1 gol.	1	vez fue campeón del Mundo, en 1986.

AFP



Olímpicamente, Ruggeri

Surgido de una votación reñida —le ganó al campeón mundial de aguas abiertas y Olimpia de Natación, Diego Degano, por siete votos a cinco— Oscar Ruggeri rescató el valor del Olimpia de Oro que recibió de parte del Círculo de Periodistas Deportivos en la madrugada de ayer. "Me contaron que ha habido gente muy valiosa de otros deportes —comentó— que también merecía este halago, pero en fútbol nosotros hicimos mucho." Para el capitán de la selección argentina, "lo más lindo que me ha pasado en el fútbol es la amistad que recogí, porque los títulos pasan pero un amigo como el Flaco Gareca, no".



LA BARRA BRAVA Y EL SIDA

"Póntelo, pónselo y grita viva Boca"

En los últimos partidos que Boca jugó como local, en el ingreso al estadio, la Fundación Jugador N° 12 distribuyó volantes sobre distintos métodos para prevenir el SIDA. "La repartija de los volantes sobre la prevención del SIDA que nosotros estamos haciendo nace principalmente porque vimos la onda del Gobierno en el sentido de la prevención", declaró ayer al programa "Reporter Rock and Pop" el jefe de la barra brava de Boca, José Barrita. El Abuelo agregó que, sin embargo, "me dio indignación ver cómo en el Hospital Muñiz a unos chicos con SIDA los tenían encadenados".

Barrita, además presidente de la citada fundación, manifestó que "el tema principal de todo esto surge a raíz, también, del poder que significa la hinchada de Boca. Al aglutinar a tanta gente en un estadio, 30 o 40 mil personas, vimos la posibilidad de tratar de informar a la población, que no tiene conocimiento sobre el asunto del SIDA". Cuando fue consultado acerca de los aportes que recibía la fundación para imprimir los volantes, el jefe de la barra brava destacó que "para hacer algunos volantes no hay que ser millonario. Lo más importante es tener colaboración y ustedes saben el poder que significa la hinchada de Boca, en el sentido de la colaboración. Detrás mío hay quinientas o mil personas". Barrita agregó que "la mayoría de la gente sabe que no hay ninguna cosa del otro mundo atrás de esto".

Cuando se lo consultó sobre la reacción de la gente dijo que "lo ve perfecto, porque lo ve con futuro, como diciendo que 'esta gente se quiere superar'. Y es verdad, no queremos seguir en la historia o en la prehistoria". Para el Abuelo, lo más importante con respecto al SIDA "es la prevención y en eso estamos". Agregó enseguida que "internacionalmente no existimos porque en otros países (yo fui a Italia y a México) vos bajás en el aeropuerto y lo primero que te dan es información del problema del SIDA, el problema que puede tener una pareja. Te explican cómo prevenir, el uso de los preservativos y de un montón de cosas más que a lo mejor nosotros no conocemos". Respecto de la posibilidad de repartir preservativos antes de los partidos de fútbol, Barrita aclaró que "por ahora no vamos a hacerlo, ya que falta un mes y medio para que se inicie el nuevo campeonato. Posiblemente el año que viene lo hagamos, pero quédense tranquilos que para esto (la prevención del SIDA) vamos a hacer grandes cosas". Barrita afirmó que "ahora nosotros estamos en otra onda, queremos darle otro mensaje a la gente, estamos en el '92 y no queremos estar marginados de la sociedad. Nosotros —continuó el Abuelo— queremos entrar en la sociedad y sabemos que hay un montón de tabúes, pero queremos dar una onda positiva. Y no sólo con el SIDA. También ayudamos al Hospital de Niños. La vez pasada fuimos a comer un asado a Baradero y recaudamos fondos para sordos a los que les faltaban audífonos, o sea que la fundación se va a encargar de colaborar con todas las instituciones que lo necesiten".

Francia y Alemania contra todos

Francia y Alemania impidieron en la madrugada de ayer, un acuerdo total en el Consejo de Ministros de Telecomunicaciones de la Comunidad Económica Europea (CEE) sobre una norma única europea para la transmisión vía satélite de televisión de alta definición (TVHD). Una propuesta de compromiso de la presidencia holandesa había logrado un consenso sobre la transmisión obligatoria de los nuevos servicios (canales) mediante el sistema D2-MAC a partir del 1º de enero de 1995. Sin embargo, Francia y Alemania pretenden que los actuales servicios por satélite también sean emitidos en alta definición desde 1993, explicó un portavoz oficial del Consejo de Ministros. El resto de las delegaciones se opone a esta postura, ya que obligaría a los consumidores a adquirir decodificadores para que los televisores del actual formato (625 líneas) puedan recibir los programas sin que se aprecie la mejor calidad de la TVHD. La mayor definición de imagen y nitidez del color de la TVHD sólo puede ser apreciada por los receptores del nuevo formato (1250 líneas), que empiezan a venderse en el mercado europeo a precios muy elevados. Holanda, que en anteriores consejos se había alineado con las posiciones de Francia y Alemania, se unió al resto de estados miembros y su ministra de Transportes, Hanja Maig-Weggen, que preside este Consejo, afirmó que "Francia se encuentra en una posición difícil".

"Fui censurada en la democracia"

La frase es de Liliana López Foresi; mañana aparecerá por última vez en Canal 13 tras un año de enfrentamiento.



En el verano López Foresi saldrá al aire por una FM de Pinamar.

(Por Carlos Ulanovsky) Canal 13 no renovó el contrato a Liliana López Foresi, conductora del último noticiero nocturno de la emisora. Debido a esa decisión, culminación de un año conflictivo, López Foresi no estará en la pantalla por ahora y durante el verano saldrá al aire todas las mañanas por una importante radio FM de Pinamar. Su columna en **Página/12**, que inició cuando en el 13 le quitaron su posibilidad de opinar, volverá a ocuparla en marzo cuando regrese de su compromiso radial en la playa.

Hace cinco años que integraba el elenco del 13 y continuó dentro del personal desde el cambio de empresa en 1989. La semana anterior recibió una invitación para la fiesta de fin de año pero nadie de la estación le avisó que en 1992 no figuraba en sus planes. "Sin embargo, las renovaciones son en octubre y desde entonces, nada", explica. En la medianoche del próximo viernes 20 aparecerá por última vez en la ex "Revista 13", periodismo con opinión. "Este fue el programa de televisión que más me importó hacer, así, bastante parecido a esto, es la televisión en la que yo creo", dijo a **Página/12**.

Año contradictorio este que le tocó vivir a López Foresi. Por un lado los reconocimientos: de muchos de sus colegas y artistas en la noche de entrega del Martín Fierro, de parte de la comunidad, los premios a la Mujer del Año (junto a la hermana Martha Pelloni) y la semana anterior el reconocimiento del Servicio de Paz y Justicia. "Sí, todo muy contradictorio, tanto que me excede a mí que soy la contradicción caminando", señala. ¿Por?: "Porque todo lo que me tocó enfrentar pasó cerca y lejos de mí". Define de este modo la razón del enfrentamiento: "El holding informativo más importante del país y el poder político contra una mujer. ¡Es absurdo! Pero fue lo grosero de la situación aquello que permitió observar cristalinamente la verdad". En realidad el episodio detonante fue el 2 de mayo pasado cuando en Casa de Gobierno, en un mediodía, se encontraron para almorzar el presidente de la nación y Eduardo Bauzá por un lado con los dos más altos representantes de la empresa Artear, licenciataria de Canal 13, Ernestina de Noble y Héctor Magneto.

—*¿Podría hacer una reconstrucción de qué se dijo y qué no se dijo?*

—En principio, confirmo que la reunión tantas veces desmentida, existió. Luego, funcionarios y periodistas cercanos me aportaron detalles sabrosos.

—*¿Por ejemplo?*

—Que primero el Presidente dijo en tono de broma o ligero: "¡Esta Liliana, cómo nos da!". Pero el que se prendió de eso y reforzó fue Bauzá que dijo: "Ya no lo podemos dejar pasar, son críticas demasiado duras". La empresa tenía un enojo sordo conmigo y aprovechó la queja para la inmediata aceptación de la sugerencia. El noticiero anduvo bien, llegó a tener un pico de 6 puntos de rating pero dentro del canal había funcionarios que pensaban que para ese horario mejor sería poner una serie o una película.

—*¿Hubo bronca a partir de su aparición en la revista* Paris Match *(N. de la R.: mencionada en una crónica sobre las mujeres de Menem).*

—Eso fue el 9 de agosto de 1990 y yo, al menos, no lo mezclé. Simplemente recurrí a la Justicia en la que, a pesar de todo, creo. Prefiero desarrollar mi pelea allí. Pero también hubo roces serios en diciembre de 1990 con el tema del indulto. En respuesta al Presidente, que dijo que se la bancaba solo, yo le respondí en cámara que todos íbamos a tener que bancar esa medida. El 17 de enero empecé a ser una férrea opositora a la decisión de reproducir con nuestro apoyo a la guerra del Golfo una situación de Malvinas a la distancia. Ahí le hago una nota a Eduardo Menem que por considerarla valiosa el canal la repite cuatro veces, en los primeros días de iniciada la guerra. Con esa nota, gente del canal, los que siempre son más papistas que el Papa se alarmaron y empezaron a limitarme la opinión. Después de la famosa comida de mayo me había quedado la decisión de las frases que iban entre corte y corte. Un día va al aire una, muy hermosa, de Juan Gelman: "Hay que resistir porque es seguro que habrá más penas y olvidos". Al día siguiente, sin aclararme de dónde venía la orden, me indican que las únicas frases autorizadas eran las referidas a Buenos Aires. Tampoco lo acepté y las frases salieron del programa. Otra vez empecé, como gag, una cierta burla a las cotizaciones de la onza troy en la bolsa de Nueva York, como una metáfora de muchas de las cosas que estaban alejadas de los intereses de la gente. También me prohibieron hacerlo. Tiempo después, Raúl Burzaco en una universidad de periodismo diría: "La señora le traía problemas a la empresa". Hubo mucho bisturí y poca elegancia. En una oficina instalaron casilleros para recibir correspondencia y el único nombre que omitieron fue el mío. Yo digo: quien no sabe pelear con una mujer no puede poner nada digno en pantalla.

—*¿Cree que sus críticas eran demasiado duras, de acuerdo con el calificativo de Bauzá?*

—Para mí no hay demasiado. Esa medida siempre propicia juicios reaccionarios. Si aceptamos que entre la libertad de uno y de otro hay una zona de nadie ese espacio es el que normalmente usufructúa el que domina. Yo no creo que exista el libertinaje, ni el exceso de libertad de expresión, como alguna vez dijo el ex ministro Arias. La función de un periodista, tal como la entiendo yo, es ser crítico y situarse exactamente del otro lado del poder. Creo que cuanto más se critique, mejor. Muchas veces los criticados se enojan o se defienden: "Son críticas negativas porque no ofrecen opciones". Por ejemplo: a mí no me gusta este plan económico pero no tengo otro en cambio. Sin embargo tengo claro que mi función no es tener un plan económico distinto o mejor, sino marcar lo que no me gusta de este plan económico.

—*Lo que le ocurrió ¿lo considera un acto de censura en la democracia?*

—Rotundamente, sí.

—*Mucha gente cree que en este momento hay mucha libertad de expresión.*

—Pensé mucho en este tema y aun admitiendo que tal grado de libertad existe había algo que no me cerraba. Si a uno le permiten hablar permanentemente de la esclavitud ¿esto hace que la conversación sobre la esclavitud defina la libertad? Hay una gran libertad para que hablemos del modelo perverso, tanto que se corre el riesgo de que se termine diluyendo el modelo. La estrategia consiste en dar un gran permiso para hablar tanto hasta anestesiar. ¿Por qué hay que remarcar la libertad si tengo derecho a ella? ¿A quién se lo debo agradecer?: ¡lo único que falta!

"La función del periodista es situarse del otro lado del poder."

CONFERENCIA DE PRENSA

Sofovich a paso redoblado

Confirmó que puede afrontar 150 despidos, que quedan 40 cesanteados, y que ATC será sociedad anónima.

(Por Adriana Bruno) "Eso nunca lo desmentí, eso lo corroboro", dijo Gerardo Sofovich, durante la conferencia de prensa que convocó, refiriéndose al pedido de partida presupuestaria elevado hace tres meses por ATC al Ministerio de Economía para atender 150 "despidos y/o retiros voluntarios" que anticipó este diario. Este dato, según el interventor, no tiene relación alguna con los 165 despidos que se produjeron el lunes pasado y de los cuales ya fueron revisados 125 casos: "La empresa tenía que reaccionar ante esa asamblea con todas las posibilidades que le da la ley, entonces fue cesanteado todo el personal correspondiente a ese turno, y después de una consulta meticulosa se reincorporó a quienes no habían estado en esa asamblea, que era ilegal", fundamentó Sofovich. O sea, 40 trabajadores afuera, por ahora.

Pocas novedades más dio el interventor en su convocatoria a los medios, salvo la confirmación de que ATC Sociedad del Estado dejará de existir en los primeros días de marzo próximo, para convertirse en una sociedad anónima. El resto, tal como lo adelantara este diario en su edición de ayer, fue desmentir a **Página/12** "más allá de la relación especial entre Gerardo Sofovich y **Página/12**", dijo repetidamente. Claro que después de ser interrogado por los periodistas presentes, el interventor amplió el marco de los "desinformados" a otros medios no especificados.

Gerardo Sofovich se mostró interesado en un breve aparte de tono amable con esta cronista, después de la conferencia, donde reclamó básicamente "una información objetiva". "Si mañana yo digo que voy a pintar el canal de azul, al otro día **Página/12** dice que lo voy a pintar de azul y oro porque soy de Boca, etcétera", se quejó. Lo que no negó taxativamente es que las "tergiversaciones" de las que acusa a este diario se dan más en el nivel de las interpretaciones que de los puros hechos. Cuando se le agradeció a Sofovich haber citado a todos los medios de comunicación para hablar solamente de **Página/12**, el interventor bromeó (¿bromeó?) con cierta ironía: "Es que a **Página** yo lo nombro hasta cuando estoy cortando manzanas los domingos". "Están en mis pensamientos y en todas mis oraciones", aseguró el libretista de "Polémica en el bar".

A juzgar por el orden de prioridad de las desmentidas, no ha molestado mucho a Sofovich la obvia deducción de que este conflicto haya sido profundizado y acelerado por la empresa en vistas de la racionalización de ATC que el propio interventor admite. Más bien parece enfurecerlo toda información que lo ponga en el lugar de negociador. Por eso el grueso de su charla apuntó a aclarar que "nunca" la empresa había intentado acercar posiciones con el Sindicato Argentino de Televisión durante la audiencia en el Ministerio de Trabajo, y que él, como interventor ("un puesto de emergencia —dijo— que equivale a todo un directorio"), no había "negociado" ninguna reincorporación, sino que había "estudiado la situación, tal como es privativo de la empresa". A continuación, Sofovich repartió entre los periodistas presentes las copias de una nota enviada por la comisión interna del canal, donde los delegados Amed Hamid, Adán Robledo, Claudio García y Claudio Iribarren piden excusas al interventor por todo lo sucedido. "Aceptamos la sanción impuesta al compañero Diego Petroff" (origen de las asambleas que desencadenaron los despidos), dice la nota en la que la comisión interna se compromete a "tener un diálogo más cordial y fructífero con las autoridades de ATC". A partir de allí comenzó lo que para Sofovich no son negociaciones sino "estudio de la situación". Claro que el interventor tampoco acepta pasar por autoritario, y de allí su preocupación por aclararle a todo el mundo que no se impusieron condiciones para el diálogo con los delegados, cosa que según él "de ninguna manera está de acuerdo con la realidad ni con el criterio de pluralidad que expresa la pantalla de ATC". Este diario también irritó al señor Sofovich con su título "A la manera de María Julia", pero no pudo enterarse qué clase de litigio lo separa de la señora Alsogaray.

AFP



Gerardo Sofovich llamó a conferencia de prensa en ATC.
"Página/12 está en mis pensamientos, hasta en mis oraciones."

La TV atacará en el 9

(Por P.E.) El levantamiento del ciclo conducido por Mario Pergolini, "La TV ataca", que hasta el viernes pasado se emitía por ATC, no se produjo exclusivamente por consecuencia del despido masivo de 165 trabajadores de la emisora, el lunes, sino que "la bronca conmigo creo que viene de antes, cuando no acepté conducir 'La noche del domingo', tal como me lo había pedido Gerardo Sofovich", dijo Pergolini a **Página/12**. "Me presenté con todo el equipo del programa el mismo lunes y nos comunicaron que el ciclo no podía salir al aire porque por falta de técnicos no se podía hacer. En realidad —continuó Pergolini— cuando en el canal se enteraron de nuestro pase a Canal 9 —que irá a partir del 1° de enero de lunes a viernes de 12 a una de la madrugada— nos levantaron las promociones del programa y de más está decir que no estuve ajeno al conflicto en el canal sino todo lo contrario. El lunes me acerqué a la puerta de la emisora, hablé con los trabajadores despedidos y después en mi programa por la Rock & Pop dije al aire que me parecía una bestialidad que se despidiera indiscriminadamente a la gente y sin motivo." Así las cosas, Mario Pergolini firmó el miércoles un contrato de anulación de "La TV ataca" en ATC y se prepara para su nueva etapa en el canal de Alejandro Romay, quien además le ofreció la conducción de otro ciclo, los domingos, de 21 a 24 —aún con título a confirmar— pero con todas las intenciones de competir con Gerardo Sofovich quien, desde esta semana decidió cerrarle la pantalla del canal —"de común acuerdo"— que dirige, a su manera.

Legión de Honor a Loren y Marceau

Sofía Loren recibió ayer la Legión de Honor, una de las más prestigiosas condecoraciones francesas, de manos del presidente de la V República, François Mitterrand. La ceremonia se desarrolló en los salones de fiestas del Palacio del Elíseo y, junto con la célebre actriz italiana, fueron condecorados el mimo francés Marcel Marceu y el actor franco-belga Raymond Devos, uno de los más populares cómicos de Francia.

La Loren, que también tiene la nacionalidad francesa, es una de las pocas personalidades cinematográficas que fueron condecoradas por Mitterrand, junto con la norteamericana Elizabeth Taylor y el francés Alain Delon. Antes de entregar la Legión de Honor a la actriz, que estaba acompañada por su marido, el productor Carlo Ponti, Mitterrand elogió las cualidades artísticas de la célebre napolitana. "Todos conocen su gran talento, que supera largamente la natural timidez de esta 'ragazza' —dijo cariñosamente el jefe de Estado francés—, que es capaz de controlar su arte mejor que nadie."

El verano de ATC

La programación de verano de ATC —que comenzará a partir de enero, al igual que en los demás canales capitalinos— mostrará pocos cambios en la pantalla. Juan Carlos Mareco retornará a la televisión con su ciclo "Cordialmente", de lunes a viernes a las 13, y de la mano del productor Julio Moyano, quien también tiene a su cargo el aún alicaído "Cinco mujeres" que tomará vacaciones regresando a la pantalla en marzo. Otro que vuelve es Raúl Portal. Bajo el título "Fiesta hop", el animador presentará su ciclo en un horario casi insólito, los viernes a las 2 de la madrugada, aunque se supo que todavía está negociando con Sofovich porque prefiere los días sábado. Otras novedades que se verán en la emisora son "Teatro como en el teatro", los viernes a las 22, desde el 3 de enero con *Filomena Marturano*, interpretada por Federico Luppi, Betiana Blum, Nelly Beltrán y elenco. Por su parte, Rodolfo Ledo, autor de "Socorro, sobrinos", pondrá en el aire un nuevo programa titulado "Buscando fama" (viernes a las 21).

Canal 13 en la eliminatoria

Canal 13 transmitirá los partidos que el seleccionado argentino de fútbol jugará por las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos de 1994 al ofertar 2.151.500 dólares en licitación.

La apertura de los sobres se desarrolló en la sede de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), tras lo cual se le otorgó a Canal 13 (Artear) los derechos de televisación.

De Caracalla a Caracas

Luego de su exitosa actuación el domingo pasado en Buenos Aires, el tenor italiano Luciano Pavarotti encantó al público venezolano en su presentación de la noche del miércoles, ante 15 mil personas, en el Poliedro de Caracas. Durante dos horas, acompañado por el flautista italiano Andrea Griminelli y la Orquesta Simón Bolívar que dirige Leone Vangiera, Pavarotti interpretó áreas famosas de Puccini y Verdi, además de canzonettas como "Torna a Sorrento", un repertorio similar al que se le escuchara aquí.

Nascimento y Duran Duran

El cantante y compositor brasileño Milton Nascimento viajó a Londres para participar en el próximo disco del grupo pop inglés Duran Duran. La noticia generó sorpresa entre los seguidores de la MPB (música popular brasileña), ya que, a priori, Nascimento nada tiene en común con el conjunto que encabeza Simon Le Bon. "Vamos a mezclar nuestros estilos, que gracias a Dios son bien distintos. Estoy bastante cansado de pasar la vida cantando con gente igual a mí", declaró Nascimento al diario *Jornal do Brasil*. El guitarrista de Duran Duran, Warren Cuccurullo, es gran amigo suyo y hace un par de meses viajó especialmente a Minas Gerais para asistir a un show y componer a dúo un tema para el disco del conjunto. El mes pasado,Nascimento editó en Brasil un álbum en vivo llamado *O planeta blue na estrada do sol*.

Encuentro de jazz en Cuba

Famoso por sus simpatías socialistas (en 1987 editó un disco llamado *Liberation Music Orchestra*) pero mucho más por su talento como ejecutante de bajo, el norteamericano Charlie Haden llegó a Cuba para ofrecer una serie de conciertos con el pianista Gonzalo Rubalcaba, quien visitaría Buenos Aires en marzo próximo. Aunque nunca abandonó su residencia en la isla, Rubalcaba es reconocido en el circuito jazzero de Europa y Estados Unidos, sobre todo luego de sus colaboraciones con Dizzy Gillespie.

La Biblioteca Nacional derriba el último muro

En un acto simbólico, hoy caerá la pared que rodea al edificio y pone en marcha el último tramo rumbo a la inauguración.

Hoy al mediodía se producirá en Buenos Aires un acto que tiene bastante de simbólico y bastante de concreto también. No será la caída del Muro de Berlín, pero algo de gusto añejo tiene. Hoy en Buenos Aires, más precisamente en Libertador y Agüero, caerá el muro que circunvala el edificio destinado a la Biblioteca Nacional desde hace más de veinte años. El ministro de Educación, Antonio Salonia, y el secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios, asistirán al derrumbe, un anticipo de la inauguración que se viene, claro.

Dos días atrás, exultante, Castiñeira anunció una fecha sin dudas muy esperada en ámbitos culturales y aledaños, la de la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional, que según el funcionario será entre el 3 y el 10 de abril del año entrante, anunció qué obviamente se fortalece con el acto de caída del muro hoy, más visible que cualquier palabra.

Pero ya a comienzos de la década del 60, el nombre de Jorge Luis Borges estuvo entreverado al proyecto de buscar edificio a la Biblioteca, moderno y acorde con la enorme masa de volúmenes que debía albergar. Por entonces, el escritor era su director y llamó a un concurso nacional de anteproyectos arquitectónicos, lo que quedó flotando en el éter.

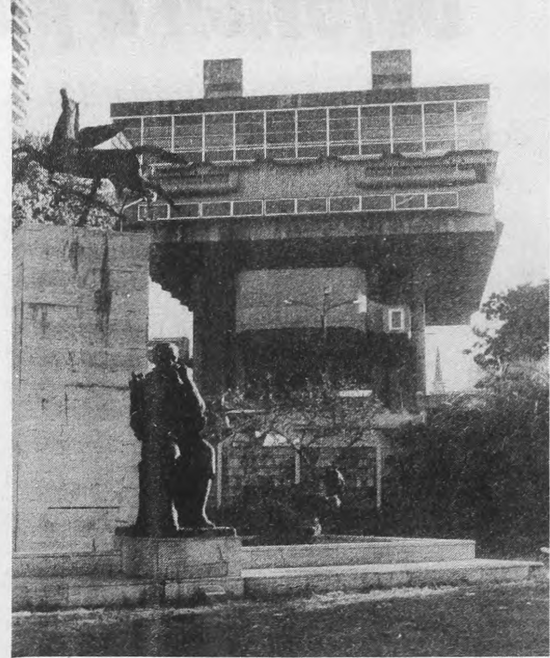
Pasó el tiempo y ya en la década del 70 la Biblioteca fue relegada una y otra vez porque entonces la prioridad fue construir estadios de fútbol para el Mundial '78, y autopistas y caminos para turistas. De todos modos, en 1971 había comenzado formalmente la construcción del nuevo edificio.

En agosto del año pasado, cuando se dio el puntapié inicial a la llamada "quinta etapa" en la construcción de la Biblioteca Nacional, las autoridades de cultura anunciaron entonces que en veinte meses se podría inaugurar. Si la fecha es abril, los plazos se habrán cumplido con notable puntualidad.

En sus anuncios de estos días, además de adjudicarle todos los honores a Carlos Menem, a quien le atribuyó la decisión política de acabar "con esta gran frustración argentina", Castiñeira también dio a entender que lo de abril y lo de hoy no significa que automáticamente entre a funcionar la nueva Biblioteca. El traslado de volúmenes puede llegar a insumir unos dos o tres años, que Castiñeira calificó de "normal" en casos de remodelación, y hasta un poco más también, debido al estado del material, que calificó de "vergonzante". También previó que en abril podrá empezar a funcionar la hemeroteca nacional, allí mismo, y con caudal inicial de por lo menos tres mil quinientas revistas.

Los estudios del tema coinciden en que la puntada inicial del proyecto puede fecharse con precisión el 22 de mayo de 1958, cuando siendo director de la Biblioteca Nacional, Borges anunció que el Poder Ejecutivo tenía para firmar un decreto para iniciar las obras del nuevo edificio, finalmente enclavado en Agüero y Libertador. Así que hoy puede quedar a la vista el producto de más de treinta años de dimes y diretes. En el '92, continuará.

Adriana Lestido



En Libertador y Agüero hoy se cae un muro de 22 años.
Rodea a la Biblioteca Nacional.

BUENOS AIRES, CAPITAL DE LA CULTURA

Colón agasaja a la reina

Lugar simbólico si los hay en la cultura vernácula, el Salón Dorado del Teatro Colón fue el escenario elegido para que anoche se proclamara a Buenos Aires Capital Cultural de Iberoamérica, una distinción conferida por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas y motorizada muy especialmente por España, con miras a los 500 años del Descubrimiento de América. Así las cosas, para el año entrante Buenos Aires será la sede durante setiembre del II Encuentro Iberoamericano de Cultura, lo que implica cantidad de espectáculos de las distintas capitales del área en música, teatro y otros rubros. Anoche, al cierre de esta edición, diversas personalidades artísticas y de la cultura empezaban a recibir el galardón, en forma de pergamino, de manos de Rafael Pastor, el embajador de España en la Argentina.

"Por qué se eligió a Buenos Aires habría que preguntárselo al organismo que dio la nominación, pero se puede decir que es el reconocimiento a una tradición cultural de décadas y que tiene en este momento expresiones muy variadas y con alto reconocimiento internacional", comentó a **Página/12** Osvaldo Devriés, secretario de Cultura y Educación de la comuna porteña.

Para la ocasión, los galardonados son muchísimos y entre la primera línea, invitada a integrar junto a los agregados culturales de las más de veinte capitales que integran la UCCI, un consejo asesor honorario, no faltaron Ernesto Sabato, Adolfo Bioy Casares, Osvaldo Pugliese, María Elena Walsh, Alfredo Alcón, Iris Marga. Anoche no estaba confirmada la presencia de Mercedes Sosa, en pleno ensayo para su recital de hoy, y después de cargadas declaraciones políticas por TV y prensa.

Para homenajear a Buenos Aires también se entregan distinciones a Antonio Carrizo, Berta Singerman, Luis Brandoni, Luis Puenzo, Julio Bocca, Alejandra Boero, Federico Luppi, Carlos Alonso, Charly García, Luis Alberto Spinetta y también a periodistas que difundieron la cultura porteña, como Magdalena Ruiz Guiñazú y los periodistas de **Página/12** Gabriela Borgna y Rolando Graña.

En abril del '92, en una reunión en Madrid, se definirán todos los proyectos que motorizarán la gala cultural de Buenos Aires.

Derechos morales

George Lucas y Steven Spielberg son algunos de los cineastas que luchan por lograr que el gobierno norteamericano respete los "derechos morales y artísticos" de los creadores, incluidos en la Convención de Berna de Derechos de Autor, que Estados Unidos firmó en 1989.

Lucas y Spielberg, junto con sus colegas Frank Pierson, Carl Reiner y Elliot Silverstein urgieron a Hollywood, en una reunión de la Artist Right Foundation, para que presione a Washington a fin de que acepte también los "derechos morales" de artistas bajo contrato, que figuran en la Convención pero que el gobierno se niega a reconocer.

Debido a esta falta de reconocimiento, las compañías propietarias de los derechos de las películas pueden cambiar el montaje, el formato y el color de las obras, sin consultar a sus creadores ni pagarles ningún tipo de indemnización.

La Fundación cita como ejemplo de pleno respeto de la Convención de Berna a Francia, donde no se admite el coloreado de films originales en blanco y negro sin el permiso de su autor "moral" o sus herederos.



CRITICA

Interiores

HABITACION BLANCA (White Room). Canadá, 1990. Producción, guión, montaje y dirección: Patricia Rozema. Fotografía: Raúl Sarossy. Música: Mark Korven. Intérpretes: Maurice Godin, Kate Nelligan, Sheila McCarthy, Margot Kidder. Cines Atlas Lavalle y Atlas Santa Fe.

(Por Luciano Monteagudo) Para la directora canadiense Patricia Rozema el protagonista de *Habitación blanca* "es un intruso, un *voyeur* a pesar de sí mismo". Pareciera que Norm (Maurice Godin), un muchacho retraído, hijo único de un matrimonio de ancianos de los suburbios de Toronto, lo único que pretende es, no tanto hurgar en la vida ajena, sino más bien ganar conocimientos. Por las noches, Norm se pasea por las calles observando la rutina cotidiana de la gente, recluida en sus casas, que se asemejan a celdas de cristal. Hay en esa situación inicial del film un apunte sutil sobre las dificultades de comunicación que se padecen en las grandes ciudades y particularmente en Toronto, donde el riguroso orden urbano esconde una sociedad fría y distante.

El problema de Norm es que en determinado momento se deberá enfrentar al lado oscuro de su curiosidad. Será una noche cualquiera cuando presencie, en una actitud completamente pasiva, la violación y el asesinato de una cantante famosa, llamada Madeleine X (Margot Kidder). Este acto violento, sin embargo, no debe hacer creer que *Habitación blanca* es un thriller donde lo único que importa es saber quién es el asesino. Todo lo contrario. El film de Patricia Rozema tiene otras pretensiones y allí quizás, en su afán de abarcar más de lo necesario, reside su pecado.

Como en *Yo escuché las sirenas cantar*, el primer opus de Rozema, todo en *Habitación blanca*, incluso sus escenas más dramáticas, tienen un tono naïf, un aire de cuento de hadas que hacen del film no tanto una narración en el sentido estricto sino más bien una enorme alegoría sobre las relaciones personales, el amor, el sexo y la creación. Parece demasiado.

En su huida de aquella experiencia traumática, Norm se topará con dos mujeres, que lo iniciarán de distintas maneras en la vida adulta. La primera en aparecer es Zelda (Sheila McCarthy), una trepadora que disfraza sus ambiciones de figuración y de poder detrás de una fachada de artista bohemia y contestataria. Después surge Jane (Kate Nelligan), una sombra misteriosa y solitaria que poco a poco irá revelando su verdadera, conflictiva personalidad. Ella es en realidad la auténtica Madeleine X, la autora e intérprete célebre que —a diferencia de Zelda— necesita preservar su intimidad para poder seguir creando.

Para Rozema, el dilema de sus personajes (y el de ella misma quizá) tiene que ver precisamente con ese espacio interior, con la "habitación blanca" del título, que funciona como una metáfora. ¿Cómo hacer para preservar ese espacio si la única posibilidad de ser amado reside en permitirle a alguien que lo vulnere? se cuestiona la directora. La pregunta en sí parece válida; lo discutible de su film, en todo caso, es la manera de formularla.



Kate Nelligan y Maurice Godin en "Habitación blanca".
Un voyeur enfrentado al lado oscuro de su propia curiosidad.



LAS TUMBAS. El film de Javier Torre que ganó el premio a la mejor dirección artística en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana también fue galardonado allí por la Unión de Estudiantes Latinoamericanos. *Las Tumbas,* que recibiera una mención especial del jurado en el Festival de San Sebastián, obtuvo también el premio a la mejor película en Huelva y representará a la Argentina en la selección de películas nominadas para competir por el Oscar.

REMAKE. Hace 37 años un niño español, Pablito Calvo, se hizo conocido mundialmente a través de su personaje en *Marcelino pan y vino,* una película que dirigió el rumano radicado en España Ladislao Vadja. Hoy, cuando Calvo ya se retiró del cine, Luigi Comencini ataca con una nueva versión del clásico del misticismo edulcorado. El actor esta vez se llama Nicola Paolucci y tiene 8 años

SUBIELA ENTRE BOLEROS. Hoy concluye el rodaje de *El lado oscuro del corazón,* de Eliseo Subiela. Para musicalizar esta historia de amor, el cineasta incluirá boleros como por ejemplo "Somos" de Lucho Gatica y "Algo contigo" de María Martha Serra Lima, que se sumarán a la música que compondrá especialmente para la película el argentino Osvaldo Montes quien está radicado en Canadá desde hace quince años y que el lunes comienza aquí su trabajo con el director de *Ultimas imágenes del naufragio.*

MICKEY ROURKE DISCONFORME

"Hice ese film sólo por dinero"

HARLEY DAVIDSON AND THE MARLBORO MAN - LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO (Harley Davindson & The Marlboro Man), Estados Unidos, 1991. Dirección: Simon Wincer. Guión: Don Michael Paul. Fotografía: David Eggby. Música: Basil Poledouris. Con Mickey Rourke, Don Johnson, Chelsea Field, Daniel Baldwin. Cines: Metro, Ocean, Santa Fe, Belgrano.

(Por María Núñez) En un reportaje publicado el mes pasado por la revista *Première*, el archifamoso Mickey Rourke aseguró que, cansado de filmar siempre para productores independientes, se decidió finalmente a trabajar para una de las majors, y así fue que la MGM lo contrató como coprotagonista de *La justicia tiene su precio*. Hombre práctico según se desprende de sus dichos, Rourke no se anduvo con vueltas a la hora de evaluar los resultados de la decisión. "Es un film estúpido y sin profundidad", dijo. Y no contento con eso, afirmó que había detestado el guión, que después de filmar no quiso ver lo que había hecho; que no piensa verlo nunca y que lo más positivo que rescata de la experiencia fue su entendimiento con Don Johnson. Ante semejante claridad de ideas, su entrevistador le preguntó por qué había aceptado trabajar en la película. "Por dinero. Porque necesitaba terminar de construir mi casa", le respondió.

Lo cierto es que independientemente de lo que opine Rourke, *La justicia...* aparece como un intento fallido de concretar algunas buenas intenciones. Su director, Simon Wincer *(Arlequín)*, es otro de los tantos australianos ganados por Hollywood, y su debut allí aparece como un producto típicamente de fórmula; en este caso: acción más humor, en el que se combinan elementos fácilmente reconocibles de films como *Mad Max*, *Butch Cassidy* y *Busco mi destino*, entre otros, mezclados menos efectivamente que en los respectivos originales.

El desvaído guión se propone trabajar con dos arquetipos norteamericanos de distintas épocas: Harley Davidson (Mickey Rourke), que como su nombre lo indica monta una moto ídem, y acelera a fondo por rutas interminables, y el Marlboro Man (Don Johnson), un cowboy que ha montado también lo suyo en innumerables rodeos. La historia los presenta como a dos simpáticos dinosaurios en un futuro cercano (1996), dominado por las corporaciones y una nueva droga llamada Sueño de cristal. Por supuesto, ambos son un par de solitarios que infructuosamente han intentado la compañía femenina, y a la hora de hacer justicia confían sobre todo en sus puños. Y por si a alguien no le quedara claro que son un par de duros, el director señala, perdido en un lugar del decorado, un poster de John Wayne.

Harley y Marlboro emprenden en este film, la quijotada de enfrentarse a los matones de un trust bancario que se las trae. Sólo para salvar un lugar caro a sus recuerdos: el Rock'n Roll Bar, que la corporación amenaza con desalojar. En la empresa abundan golpes, explosiones y persecuciones, bien ensambladas técnicamente, pero que no alcanzan para dar forma a un buen entretenimiento. En el reparto se destaca por su físico, mezcla de Terminator con Sansón, uno de los cuatro hermanos Baldwin: Daniel, en el papel de un killer vagamente futurista.

CINE



AMOR SUCIO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

BABY BLOOD -P/M/16-
Es la nueva generación del horror.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BUEN VIAJE -APTA-
De Fernando Musa. Seleccionada por la Argentina Festival de La Habana '91.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

COMPLOT DEL CORAZON -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
La nueva obra maestra de Peter Greenaway. Con Bernard Hili y Joan Plowright.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DOS AMIGOS DOS DESTINOS -P/M/13-
Con Matt Dillon, Leslie Hope y Andrew McCarthy. Dir.: David Stevens.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.45, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DR. HOLLYWOOD -APTA-
Con Michael J. Fox.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Mary Elizabeth Mastrantonio. Dir.: Michael Apted.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL VENGADOR DEL FUTURO -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. dde. las 15. Sáb. trasn. -

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Con Peter Strauss y William O'Leary.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EMANUELLE 2 -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Dir.: István Szabó. Con Glenn Close.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35.-

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
Una película de Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Demi Moore, Patrick Swayze y Woopi Goldberg.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Con Kate Nelligan y Maurice Godin.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowski. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.50, 18.45, 20.50 y 23.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Don Johnson.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/13 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: "The Doors".-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS TUMBAS MALDITAS -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. dde. las 13.15. Sáb. trasn. -

LLAMARADA DE GLORIA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13, 17.05 y 21 (Sáb. 15.20, 19.30 y 23.15).-

LO MEJOR DE LO MEJOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. A las 15.20, 19.15 y 23.15 (Sáb. 13, 17.25, 21.25 y trasn. 1.50).-

LOCAS VACACIONES EN LA NIEVE -APTA-
Con Roger Rose e Yvette Nipar. Dir.: Richard Correll.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LORCA, MUERTE DE UN POETA -P/M/13-
De J. A. Bardem. Con Nickolas Grace.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

ME VOLVES LOCO -P/M/13-
Con Edoneill Ethanrandall y Joberth Williams.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

MISERY -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Demi Moore y Bruce Willis.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.10, 16.55, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ROBIN HOOD -P/M/13-
De y con Kevin Costner.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.15, 16.55, 19.40 y 22.30.-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

¿QUE TAL BOB? -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.20 y 19.45: **Agenda Secreta** -P/M/13- 12.50, 17.30 y 21.50: **Revancha.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Recordando a Yves Montand: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **I...como Icaro** -P/M/18- de Henri Verneuil. Con Roger Planchon e Yves Montand.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont. 14.10, 18.10 y 22.10: **El Silencio de los Inocentes** -P/M/13- 12.15, 16.15 y 20.15: **El Campo de los Sueños.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine a los Veinte Años (Jóvenes Genios). A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Huelga -APTA- Dir.: Serguei Eisenstein.** Pl.: A 20.000.-





TEATRO COLON. 35-5414. VIERNES 20 a las 20.30: 10ª y Ultima Función del Abono Nocturno. Tragedia Lírica "ANTIGONA VELEZ", de J. C. ZORZI. Con A. Negri, R. Ortale, G. Renaud y G. Gibert. Dir. de Orq.: J. C. ZORZI. Dir. y Mtro. de Danzas del Buenos Aires Art Ballet: Pablo Galiotti. Orquesta y Coro Estables del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. SABADO 21 a las 21: 19º y Ultimo Concierto del Abono a 19 Conciertos a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Programa dedicado a obras de Mozart: Serenata en Si bemol Mayor, Nº 10 p/instrumentos de viento K.361; Réquiem en Re menor K. 626. Solistas: Paula Almerares, Alicia Cecotti, Eduardo Ayas y Alejo Laclau. Coro Estable del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 22 a las 17: 10ª y Ultima Función del Abono Vespertino. Tragedia Lírica "ANTIGONA VELEZ", de J. C. ZORZI. Con el mismo reparto del día viernes 20. JUEVES 26 a las 20.30: Func. Ext. Nº 34 para la Tercera Edad. Ultima representación de la tragedia lírica "ANTIGONA VELEZ", de J. C. ZORZI. Con el mismo reparto del día domingo 22. Entrada gratuita por invitación.- **NUEVOS ABONADOS Y CAMBIOS DE UBICACION: del 23 al 27 de marzo de 1992. Atención a los Abonados: lunes a viernes de 10 a 16, en Libertad 621.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-**

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **NOCHE DE REYES,** de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **WOYZECK,** de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS,** de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartís. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30 (últimas funciones): **"Argentina a Puro Ritmo".** Marina y Hugo Jiménez con el Ballet Salta, La Chacarerata Santiagueña, Cuty y Roberto Carabajal y Damasio Esquivel. Pl.: A 60.000.-

TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza, coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Pl.: A 30.000.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL MISTERIO DE IRMA VAPS"**, de Charles Ludlam. Con Daniel Miglioranza y Antonio Leiva. Dir. Gral.: Carlos Mathus. Bolet. de 10 a 23. Pl. dde. A 120.000. Loc. c/5 d. de ant.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Viernes 20 y Sábado 21 a las 21.30: Teatro Astros presenta a **LA PORTUARIA** Unicos Recitales. Loc. en vta. Próx.: Viernes 27 y Sábado 28 a las 21.30: Teatro Astros presenta a **LOS AUTENTICOS DECADENTES** Con su nuevo LP "¡SUPERSONICO!". Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Munic. Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. A 80.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 20.30. Sáb. a las 22.30: **Muestra de "El Excéntrico de la 18".** Taller de Cristina Banegas. Vier. a las 20.30: **"Luis Borda Trío".** Tango y Nueva Música. Con G. Rivano y J. Rivero. Vier. a las 22.30 (despedida): **"Misa Negra"**, de Alberto Muñoz y

Misa Negra
Hoy 22.30 hs.

Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Vier. y Sáb. a las 0.30 (únicas 2 funciones): Federico Zypce presenta: **"Autarquía".** Música alternativa con motores, andamiaje, sierras, etc. Sáb. a las 21.30 (anteúltima función): **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Stella Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Dgo. a las 21: **"Animals"**, s/Memorias del Fuego, de Eduardo Galeano. Grupo Inyaj Teatro. Dir.: Eduardo Hall.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en: **NECESITO UN TENOR** De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. (DESPEDIDA) a las 21.15 y 23.15. REESTRENO: 7 de Enero. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Juev. a las 22: **María Odevek,** lo mejor del Pop-Romantic. A las 23: El grupo de Pop-Rock **"El Cepo".** Vier. a las 21: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Dir.: K. Grasso. A las 22: **"Inconciente Colectivo"**, por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: **"Polvos Mágicos"**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: **"Puerto Rosario"**, textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero. Sáb. a las 21: **"La Sabina"**, con el humor de Francisco Sebastiani y elenco. A las 22: **"Poca Cosa"**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo"**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Cáigase de risa con el humor top: **"Ud. se Cayó, o lo Tiraron?"**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: **"El Salvabache"**, Alejandro Sverdlik los va a tapar de risa. Dgo. a las 21: **Jazz Acústico,** obras de Ch. Parker, M. Davis y J. Coltrane por P. Puntoriero, J. L. Merlo y P. Vázquez.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"TELE-**

TELEGRAMA
TERAPISTAS CLANDESTINOS

GRAMMA", de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6º. 46-1251/59. Sala Enrique Muiño: Vier. a las 21.30: **"El Difunto".** Obra de teatro con Dir. de Juan Pedro Burgin. Entrada libre. **Sala A-B:** A las 21.30: Música Popular. Recital de **Ariel Acuña.** Invitados: Conjunto de Arte folklórico "Del Plata". Pl.: A 20.000. Jub. y Est. 50% desc.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: **"Antes del Desayuno".** Dir.: Luis Gianneo. A las 24: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas. Sáb. a las 22: **"Ese Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. A las 23: **"Agamenón".** Dir.: José M. Gómez. A las 24: **"Chorby".** Dir.: Daniel Kargieman. Dgo. a las 17.30: **Taller de Iniciación Actoral.** Prof. Mónica Bruni. A las 21.30: **"Canturbe"** (Música Popular).-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 22: El T. de T. presenta: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Dir.: Ricardo Deibe. Pl.: A 40.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Vier. de 9 a 13: Ciclo Teatro Argentino: "M'Hijo el Dotor", "Las de Barranco", "Una Viuda Difícil" y "El Centroforward murió al Amanecer". A las 10.30 y 16: Ciclo Teatro Español: "Los Arboles Mueren de Pie", "El Mágico Prodigioso" y otras. Dir.: A. Di Stéfano.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. 3 Ultimas Funciones. En Enero vuelve: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Ultimos Días: Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes:** "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio".** Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés".** Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: **"Otro Besito Fermina"**, de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: **"Caro Refugio"**, con S. Vricella, F. Senna y M. Marin. Dir. Gral.: Ariel Pyitrell.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30: 2º PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta **NUMEN,** de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Dama de la Noche"**, inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas,** de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Sáb. a las 21: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 23: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con R. Macedo, E. Zanabria y elenco. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: **"Memorias sobre Equus"**, con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22.30: **"La Mutilada"**, de Tennessee Williams. Con S. Trawier, Alcira Reindhold y elenco. Dir.: Age Medrano. Sáb. a las 24: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir). Con E. Zanabria, R. Macedo y L. Lerda. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 0.30: **"El Sr. Galindez"**, con E. Zanabria y N. Echelet. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con

EL BIPEDO IMPLUME

Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 23.45: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a la 1: **"Macho Story".** Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Perra Vida"**, de Roberto Cayol. Dir.: Pablo Solarz.- Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23.15: **"La Dama de Agua"**, de Yukio

MISHIMA

Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 21.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 23.30: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Miér. y Dgo. a las 22.30. Vier. a las 2. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **"Evento Teatral".** Autores premiados.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana

CUENTOS DE AMOR Y HUMOR

María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 60.000. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en **ARRANCAME LA VIDA** (Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (despedida): **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodriguez. Pl.: A 50.000. Vier. a las 22.15: **"El Proyecto"**, de Alberto Wainer. Dir.: Judith Wainer. Con Martín Adjemian. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30 (despedida): **"El Río que nos Lleva"**, de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: **"La Marilyn de Quilmes".** Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. Sáb. a las 23: **Miguel Angel Podestá...y la Barra.** Dgo. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de F. García Lorca. Con Paula Martino. Pta. y Dir.: José Campanari.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Viernes a las 13: **Grupo Vocal Renacer.** A las 18.30: **Rock Royce** (Rock&Roll). Viernes a las 0.30. Sábado a la 1.30: **Eduardo Calvo** en "Muchas Pelucas para un sólo Calvo". Sábado a las 15: **Los Triciclitos** (Infantil). A las 18.30: **Coro de la Facultad de Arquitectura** (Música Popular). Domingo a las 15: **Club de los Musiquitos** (Infantil). A las 18.30: **El Ghetto** (Jazz-Rock). Lunes a las 18.30: **Oscar Feldman Quinteto** (Jazz-Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires: **CAVIAR** **Lo Mejor** Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. **Ultimas Funciones.**-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en **HUGO DE NARANJA** Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo.** Cena Show.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. a Dgos. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Me Volvió el Alma al Cuerpo"**, con Laura Bove. A las 23: **"Bolerosuno"**, por BMW y La Trucha. Dir.: Rosario Truchuelo. A las 0.30: **"Variedades de Buenos Aires"**, por Tiro Libre (a favor del humor). Sáb. a las 22: Fransuá presenta: **"Clown sólo Clown"**, con Ricardo Behrens. A las 23: Diego Biondo presenta **"Los Tarados"**, con actores invitados. A las 0.30: **"Pierrock y la Troupe"** en **"El Argentum Circus Show"** (los :readores del rock payaseco).-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Viernes y Sábado a las 21. Domingo a las 20.30: **LA TRAVIATA** Opera en 4 actos, de Giuseppe Verdi. ORQUESTA y CORAL METROPOLITANO. Dir.: M. A. Caruso. Régie: M. Siccini. Dir. de Orq.: Jorge R. Manfredini. Solistas del TEATRO COLON. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: **"¿A qué Jugamos?"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 22: Fucún presenta: **"Arlt Vive"**, de Benavidez/Chilino/Macchi. Dir.: Franco Guilli.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 22: **"Stranitzky"**, de F. Dürrenmatt. Con G. Covas, D. Dibiase y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz. Vier. y Sáb. a las 0.30: **Viola** presenta una Atracción balnearia: **"Parakultural Beach".** Con Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. Aire libre, sol sostenido y sombrilla gratis. Tiembla el sur... suena **"Strómboli"** (viernes). Y suena **"Lochness"**, desde la parakatacumba (sábado). Dgo. a las 21: **"La Momia".**-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Dgo. a las 19. Sáb. a las 23: **"Una Travesía"**, dramático musical con Laura Del Fierro, Ivana San Martín y Pablo Torrent. Dir.: Nancy Fernández. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Gaviota"**, de Antón Chéjov. Adapt. dir. por Gustavo Bonomio. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275.

38-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5º año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en: **FIESTA FANTASTICA** Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Gran Cena - Copas Libre. **¡Diciembre es una Fiesta!.** Jueves (precios especiales) a Sábados: "LA NOSTALGIA...ESTA DE FIESTAS". Tango con **Siro San Román**, las canciones de **Yuyú Da Silva (Brasil), Lalo Fransen (Los '60)** y el humor de **Rubén Carmona**. 24 y 31: Cena "Fiestas" Show. 24: **El Gran Sandy** (humor). Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Enrique Fasuolo (bandoneón).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: Presenta: Música Popular **"...Entre Fueyes y Pedales..."**, con

LA BIDU TANGO CANTURRE

la actuación de **LA BIDU TANGO** y **CANTURBE** (Rock). Entradas: A 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BARUK FREE BAR. C. Calvo 372. Ultimas funciones: Juev. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30: **"Puerto Rosario"**, c/textos de Fontanarrosa y música de Fito Páez. Dir.: Gustavo Agüero. Der. de espect.: A 30.000.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 19.30: Las Cuatro Estaciones de Iris Scaccheri: **"Danza Juegos"**. A las 21.30: **"La Ultima Pituca"**, con L. Rivero y F. M. Peralta Ramos. Dir. Mus.: A. Favero. A las 22.45: Mambo y Salsa con **Amelita Vargas**, con H. Bango y J. C. Pereyra. A las 0.50: **"Rock y Salsa"**. Fiesta del clericó, con Rafael Martínez.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Viernes 20 a las 22: **José Pérez Colman**. Participación especial. Pl.: A 70.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Vier. a las 23: **Dúo Huerin-Gómez** (Folklore). Músicos Invitados. Sáb. a las 23.30: **Atrio/Alvarez/D'Angelo**. "Música del Otro Mundo". Y final de tango con **Pablo Mainetti** (bandoneón) y **Germán Martínez** (guitarra). Dgo. a las 21: **"Canciones y Tonadas"**, con Alisa Kaufman y Moira Santana. Música popular latinoamericana. Dgo. a las 23.30. Lun. a las 21: **Toto Bermúdez y Caléndula Flores** en: "El Sueño Americano" (un musical absurdo y nacional). Dir.: Claudio Garófalo. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy desde las 24: LA MEJOR MUSICA SALSA. Anticipamos las Fiestas con **"La Liga Latina"** y **Víctor Cejas**. ¡Hacete socio de la Movida Latina!.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Viernes a las 22.30: "Yo Soy una Mujer Inutilísima", con Ana María Giunta. Mús.: J. Vattuone. A las 0.30: **Desternilladores de Risa**, cómico musical con Sonia Tobal y Martín Arreche. Dir.: A. Andrade. Sábado a las 23: **Canción Francesa**, con Solange Jacomet. A las 0.30: **Fiesta Brasilera**, con "Latires". Domingo a las 21: **Filhos da Bossa**, con Mariana Jodara y Alejandro Lenothe. Lunes a las 20: **Fiesta de Capoeira**.-

GREEN PUB. Salguero 3350. Domingo 22 a las 21.30: "Marcela Paz Show" en su ciclo "A Todo Rock" presenta a **José Pérez Colman** - Santiago Luis y su **Grupo. Loc.: A 50.000 s/cons.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore**. Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Viernes desde las 23.30: **Daniel Rayner** (piano). A la 1: Recital exclusivo de **MARCELO BOCCANERA** en "Encuentros Insolentes". Loc. en vta.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: Recital de **SILVINA GARRE**. Mañana: **Sandra Mihanovich** (Exclusiva). 27: **Marilina Ross**. 28: Alejandro Lerner. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Viernes y Sábado a las 22. Domingo (despedida) a las 21.30: **IGNACIO COPANI** y sus temas. Loc. en vta.-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Hoy a partir de la medianoche: **"Baile Hasta el Amanecer"**. Sáb. dde. las 24: **"Mala Sangre"** (Rock Duro).-

OH! PORTO. Vicente López 2205. 803-0349/4241. Sáb. 21 a las 23: Gran Fiesta Inauguración. Producciones Integrales presenta "MARCELA PAZ SHOW". Dir. Mus.: José Pérez Colman y Santiago Luis.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22: Jazz-Fusión: **Touch**, con Lito Epúmer como invitado especial. 2º mes de éxito. A las 0.30: Free jazz inglés con el saxofonista **George Haslam**, junto a Rubén Ferrero, Horacio Straijer, Mono Hurtado y Daniel Harari. Sáb. a las 23: **Fat's Fernández Quinteto**, con S. Giacobbe, A. Cevasco, N. Minichilo y F. Bergali. A la 1.30: Doble programa: **Taxi Blues** y **Tráfico**, los dos mejores exponentes del Rythm & Blues rosarino. Dgo. a las 23: **Luis Salinas y su Banda**. 2º año consecutivo. Importantes músicos invitados.

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Vier. dde. las 23: **Luis Salinas y su Grupo**. Dde. la 1.30: "Toda la Fiesta Salsera". Loc. 60.000 c/cons. Sáb. dde. las 23: **"La Birra"**. A la 1.30: **"La 43"** y todo su show salsero. Loc.: A 70.000 c/cons. 24 y 31 Festejamos Navidad y Año Nuevo dde. la 1.30.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS DE LA COSTA

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Mar. a Dgos. a las 22.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 4º año de éxito: "HOSPITAL ROSARIO", de Virga y Berlen. Gran elenco. Dir.: José Alberto Berlen. Vier. a Dgo. a las 22.-

VERSAILLES. Luro y Santa Fe. 3-2612. 2-7295. Diariamente a las 22.30: Directamente de España el gran concierto flamenco con "JOSELA". La genial bailaora madrileña y su Compañía de Arte Español. Diariamente a la 1: Una obra dirigida a un público joven: "WILSON Y SU LUCHA". Dir.: Freddy Virgolini.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

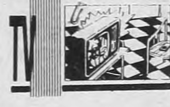
EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

VARIEDADES DE LA COSTA

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-



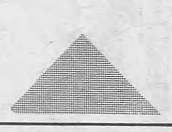
6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION
7.00
ATV - A PRIMERA HORA
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza
9.00
ATV - BUEN DIA MARIA
ATC - LA MAÑANA
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
11.00
ATV - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTY VISION
11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
13 - TELEDIA 13
13.00
ATV - BESAME. Con Mario Mactas y Luisa Delfino
ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - FAX. Con Nicolás Repetto
13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
14.00
11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
14.30
ATC - CINCO MUJERES
15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela
15.30
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS
16.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA
17.00
ATV - FM ASPEN
ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - TOPACIO. Telenovela
17.30
ATC - FLIPPER
18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
19.00
ATC - CHIPS
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela
20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE. Con Mónica Cahen D'Anvers
21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ESPECIALES
9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Con Héctor Larrea
11 - CINE FANTASTICO
13 - LOS LIBONATTI. Telecomedia de Hugo Moser
22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA
9 - ESTRENOS EN TV
13 - PIZZA PARTY. Humorístico
22.30
ATC - FUGA DE CEREBROS. Humorístico con Alejandro Dolina
23.00
11 - EL SHOW DE BENNY HILL
13 - HARDBALL
24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Scaramouche", con Eleonor Parker y Mel Ferrer
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13 - REVISTA 13. Con Liliana López Foresi
1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
1.30
ATV - AMERICA TV NOTICIAS PARA SORDOMUDOS
2.00
ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL
3.30
ATC - POR EL MUNDO. Documentales culturales y de música

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20
11.30
3 - DESDE LA BOLSA
12.00
5 - TETE. Con Teté Coustarot
12.25
24 - MANCHETE DEPORTIVA (Brasil)
13.00
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek
14.00
20 - QUIEN MATO A LA TIA ROO, con Shelley Winters
14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
18.00
21 - SPECIAL 21
25 - EL SANTO Y EL VALIENTE GANSO, con I. Ogilug
19.00
5 - LA MASACRE DE KANSAS CITY, con D. Robertson
27 - BONNIE & CLYDE, con Faye Dunaway
19.30
3 - LOS SIETE LOCOS. Con Cristina Mucci
6 - TELEMUNDO (CNN)
20.00
17 - RIVER MONUMENTAL
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES, con O. Yankelevich
25 - JUEGO MORTAL, con R. Carradine
21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
5 - BEVERLY HILLS SCHOOL. Serie
22.00
5 - LAS MENTIRAS QUE MI PADRE ME DIJO, con Y. Yedin
20 - LOLA MONTES, con Peter Ustinov
25 - BOX INTERNACIONAL
23.00
15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. Micro para amantes de la buena mesa
27 - CUENTA REGRESIVA, con Kirk Douglas
23.45
5 - MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES, con Burt Reynolds
1.00
27 - VENENO, con Oliver Reed
3.00
27 - IMAGINA, con John Lennon. Documental

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM
12.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
5 - TETE. Con Teté Coustarot
13.00
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek
14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
17.30
4 - LAS OLIMPIADAS DE LA RISA
18.30
23 - JOURNAL TELEVISE D'ANTENNE (Francia)
19.00
15 - SPECIAL 21
23 - TODO EL JAZZ
19.30
4 - TELEMUNDO. (CNN)
22.00
17 - EL PELOTON CHIFLADO. Comedia
23 - GRITOS EN LA OSCURIDAD. Miniserie
25 - WALL STREET, con M. Douglas
23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Conducido por Pepe Eliaschev.
24.00
3 - FUTBOL ALEMAN
17 - KRAMER VS. KRAMER, con M. Streep y D. Hoffman
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso con cielo nublado. Vientos leves a moderados del oeste rotando al norte. Mínima 17. Máxima 30.

△△△△

17.30: *I... como Icaro*, film de Henri Verneuil, con Ives Montand, Roger Planchon y Jaqueline Staup. Cine de la SHA, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

20.00: *La independencia de los periodistas*. La revista *El Porteño* organiza su debate mensual en torno de este tema. Participan Román Lejtman, Sergio Ciancaglini, Rogelio García Lupo y Enrique Vázquez, entre otros. Sala C del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

20.30: Luis Borda Trío. Tango y nueva música, con Gabriel Rivano y Juan Rivero. A las 22.30, despedida de *Misa negra*, por la Compañía Los Atroces. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

21.00: Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale, presentan *Postales de este lado del mundo* y *La excusa*, respectivamente. Teatro Opera, Corrientes 860.

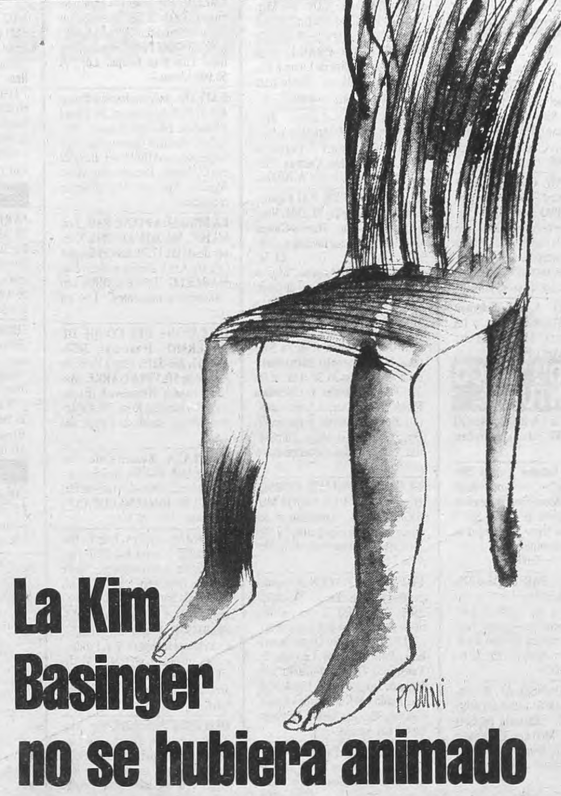
• La Negra Mercedes Sosa, en *De mí*. Estadio Ferro, Martín de Gainza 250.

• Festival Artístico navidad de la Tercera Juventud. Antonio Tormo, Jorge Casal, El grupo Tropical Ambar, el Mago Chandú, entre otros, con la presencia de centros de jubilados, clubes de la tercera edad, que expondrán sus trabajos. Organiza el Programa CAPES. Club Comunicaciones, Avenida San Martín 5125. Entrada libre.

21.30: Yo soy una mujer inutilísima. Espectáculo humorístico musical con Ana María Giunta. En Finis Terra, Paraguay 3532.

22.00: El bípedo implume. Espectáculo protagonizado por Carlos Vecchio. El Vitral, Rodríguez Peña 344.

23.00: *La Noche Rota*. Fiesta en Paladium, organizada por el Centro de Investigación del Acto Creador. Presentación del libro *1926 - Metrópolis - 1991*. Grupo de teatro de Vivi Tellas, de danza de Vivian Luz, proyección de videos, exhibición de esculturas y pinturas. Desfile de modas y gran fiesta. Reconquista 945.



La Kim Basinger no se hubiera animado

(Por Enrique Medina) Cuenta: veinticinco, veintiséis, veintisiete, y sigue contando al tiempo que piensa y recuerda claramente: la ve a ella, la ve atada a la silla, atada con las mismas manos que lo están sosteniendo mientras hace gimnasia para no perder estado físico. Hace "la lagartija" al estilo Richard Gere. Igual que en aquella película cuyo nombre jamás recuerda. Esa con la otra mina, esa fea, que hacía de maestra o algo así, de día. Y de noche se hacía sacudir el polvo como Dios manda. Sí, así son las minas, todas. Les gusta que las fajen y les den duro y uno las reviente. Sigue contando: treinta y tres, treinta y cuatro, treinta y cinco y sigue contando y a ella le gustaba que él la atara, ella se lo pedía, o por la costumbre fue que terminó aceptándolo con sus necesidades para el polvo. Es eso: el polvo. En última instancia fue un polvo perdido, le dijo el gordo, el gordo que ahora está adelgazando y le recomienda el régimen porque el impedimento de salir a caminar hace que las grasas se acumulen. Eso le dice el gordo. Pero él responde con un corte de manga y se echa al suelo y hace la lagartija como Richard Gere. La lagartija más difícil: con los pies sobre la cama y haciendo sonar las palmas de las manos al estirar los brazos. Nadie le gana. Fue la envidia de todos los fisicoculturistas de cuanto gimnasio lo vio pasar. La lagartija más difícil: las palmas de las manos en el piso y los pies apoyados en la cama. Y aplaudiendo. Hubo uno, solamente uno que llegó a ser un competidor serio: el japonés de Barracas. Al japo le era más fácil porque era más liviano. Livianito. En cambio él es pesado, grueso, como les gusta a las minas. Cuenta: cuarenta y dos, y tres, y cuatro, y cinco, y juntos fueron a ver un montón de veces *Nueve semanas y media* y la veían en video y ella misma le decía que la Kim Basinger lo abandona al Mike Rourke porque cuando vio que la cosa podía ir más allá se le frunció el culo. Y entonces él la puso a prueba:

—¿Vos te animás a ir más allá?...

Ella sonrió cómoda viéndole la pelada. Le dijo que por supuesto que sí, que a veces son los hombres quienes se quedan a mitad de camino, casi siempre. Y empezó la cosa: repitieron el juego de la película: todo lo elemental. A él lo que más le gustaba era hacerle repetir la caminada en cuatro patas de la Basinger, pero más emotiva la caminata que en realidad no era caminata sino un arrastrarse de perra sucia entregada porque eso era ella esa puta de mierda que terminó cagándolo porque al final lo dejó sin el polvo. Uno se echa mil polvos con una misma mina y eso no quiere decir que no putee por un polvo frustrado que en realidad eso es lo que verdaderamente pasó. Todos piensan en ella pero nadie en él, en lo mal que queda uno cuando se le frustra el polvo. Cuenta: cuarenta y nueve, cincuenta, y uno, y él la hacía arrastrarse como la Basinger pero con un collar de perro en el cogote y dándole cintazos en el culo. Desnuda. Toda. A todas las minas les gusta que le tiren del pelo. Y a uno le gusta tirarles el pelo. Como a ella le gustaba afeitarlo dejándole la barbita solamente en el mentón. Y los bigotes. La volvía loca él con los bigotes. Suave, decía ella y temblaba mientras él se introducía en los muslos rozándola con los bigotes. De los cintazos él no se olvida. Gozaba a lo loco. Lo mismo que cuando la asfixiaba y jugaba a estrangularla y también le metía los dedos en la boca. La mano casi. Ella tenía boca grande y a él le calentaba. Atarla a la silla y vendarle los ojos y amordazarla y dejarla iluminada por una lamparita que únicamente la mostraba a ella y balancear la lamparita para que la luz y las sombras fueran y vinieran y dejarla a ella en silencio mientras él se masturbaba y por ahí iba a la cocina y traía zanahorias y pepinos y el cuchillo grande que ella sentía muy frío era increíble. La Kim Basinger seguro que no se animaba. No. Con el pelotudo de ese Mike Rourke que si lo agarro arriba de un ring lo hago de goma. Conmigo sería otra cosa la Basinger. Ella también hubiera aflojado. En vez de cinco la hubiera reventado con diez tipos y bien contenta la puta. Todas son unas putas. Las de caritas inocentes, más. Veinte, cien tipos les puedo meter si yo quiero. Si yo quiero. Yo. Pero la guacha que está conmigo está conmigo y con nadie más. Conmigo no se jode. Todas siempre lo supieron. A mí ninguna guacha puta de mierda me cuernea. Ella se lo buscó. Por pelotuda. Aunque... yo. Yo no quería matarla. Si hubiera querido matarla la llevaba por ahí, debajo de cualquier puente y solamente con un dedo, chau. La prueba está que la llevé rápido al hospital. Fui un boludo. Yo no creía que nadie se pudiera morir por echarle un poco de nafta y tirarle unos fósforos prendidos. Solamente quise asustarla. Pero la muy guacha me frustró el polvo. Me dejó con las ganas la muy puta. Se mereció las palizas que yo le daba. No se la llevó de arriba. Uno aprende. Es dura la vida. Con la próxima no me va a pasar. Cuenta: un, dos, tres, cuatro. Cuenta sin contar porque ya perdió la cuenta; pero igual no para de hacer la lagartija al estilo Richard Gere, y sudar recordando que a ella le gustaba chuparle el sudor, un, dos, tres, cuatro, cinco...

CARTAS

Biblioteca

El domingo pasado leí en **Página/12** una nota en torno de la Biblioteca Nacional y las repetidas falencias y problemas que se ven en la misma.

En un estilo cargado de ironía la autora describía también las apariencias de los empleados de la casa: ropas compradas en la Av. de Mayo, canas disimuladas en un rodete, en fin, una prolongación de la ruina y decadencia de la propia Biblioteca.

Es cierto: resulta muy difícil ser elegante cuando se ganan sueldos tan pequeños. Quizá por eso el día lunes los mismos empleados reaccionaron ante el artículo con una mezcla de bronca y de resignación.

Soy becaria del CONICET, hace cinco años que realizo mi trabajo en la Biblioteca, será por eso que estoy acostumbrada a ser tratada con una mezcla de atención y cariño, de continua solicitud y permanente amabilidad que me ha llevado a sentirme aquí en mi casa, que ha llevado a que todos los investigadores, argentinos y extranjeros, pudiéramos sentirnos aquí como en nuestra propia casa.

Por eso pienso: ¿no hubiera sido preferible hacer recaer los finos dardos de la ironía en la política que hace que estos empleados deban vestirse en la Av. de Mayo?

No es justo, creo, hacer sentir ridículos a los que tanto hacen para que lo que queda del resto de esta ruina que es sin duda la Biblioteca Nacional se mantenga aún en pie.

Creo que dije más arriba que hace cinco años que vengo aquí, tal vez por eso pueda notar que lo que le faltó a un artículo singularmente bien escrito fue lo que hace excelsa a la ironía: esa pizca de amor hacia las criaturas que retrata.

Clara Frida Brafman
DNI: 12.447.787

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú — por Rep







